四庫全書

史部

欽定四庫全書

史部

福建通志卷七十四五

詳校官監察御史臣陳化龍

檢討臣德生覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官助教臣胡予襄

謄録監生臣李樗

福建通志卷七十四

藝文七

雜體文

唐歐陽詹甘露述

述甘露昭孝德也貞元壬申歲福州福唐縣尉清源莆邑人濟南林公諱太夫人終公每一痛哭至水漿不入口或三日或五日內外聞𨤲殆至殞滅癸酉將與先府君修合葬之禮公之於親事存既竭其力送終思盡其勤含襚品章則有王度不敢越也塋域固護實在我私當塋而行之於是躬閒坎室自埏瓴甓

與凡弟手攻肩負以鑿以築雖率情性而無愆法度不違典禮而有異常儀載考載理而未之察也春三月二日忽異氣自天氛氳下蒙非雲非烟羃羃綿綿彩耀光鮮馨香馥然朝起及暝排徊不散先是繞壟已栽松栢洎晨枝葉間遍懸露滴其滴齊大如梧桐子公奇之與凡弟及鄉人時相慰者而嘗之其味甘異於人間所甘之甘日漸高不銷不晞轉堅轉明瑩然珠相鎧然玉聲如是者三日觀者爭取或食或玩噫天寘寘其間蓄靈地陳陳其間蓄神靈無形神無身無形無言無身無聲茍有可褒以物而旌茍無可褒物不虛行其德常其物常其德稀其物稀予聞甘露之說莫覩甘露之實其為稀也不亦甚乎今為公而降公之德豈常德歟況殊香啓迷異彩相鮮凝結豐圓向日黏堅者哉則其至誠所格又多矣予執手禮幸而獲見彌聳不足述為之述

韓愈歐陽生哀辭

歐陽詹世居閩越自詹以上皆為閩越官至州佐縣令者纍纍有焉閩越地肥衍有山泉禽魚之樂雖有長材秀民通文書吏事與上國齒者未嘗肯出仕今上初故宰相常衮為福建諸州觀察使治其地衮以文辭進有名於時又作大官臨莅其民鄉縣小民有能誦書作文辭者衮親與之為客主之禮觀游宴饗必召與之時未幾皆化翕然詹於時獨秀出衮加敬愛諸生皆推服閩越之人舉進士繇詹始建中貞元間余就食江南未接人事往往聞詹名閭巷間詹之稱於江南也久貞元三年余始至京師舉進士聞詹名尤甚八年春遂與詹文辭同考試登第始相識自後詹歸閩中余或在京師他處不見詹久者惟詹歸閩中時為然其他時與詹離率不歴歲移時則必合合必兩忘其所趨久然後去故余與詹相知為深詹

事父母盡孝道仁於妻子於朋友義以誠氣醇以方容貌巍巍然其燕私善謔以和其文章切深喜往復善自道讀其書知其於慈孝最隆也十五年冬余以徐州從事朝正於京師詹為國子監四門助教將率其徒伏闕下舉余為博士會監有獄不果上觀其心有益於余將忘其身之賤而為之也嗚呼詹今其死矣詹閩越人也父母老矣捨朝夕之養以來京師將以有得於是而歸為父母榮也雖其父母之心亦皆然詹在側雖無離憂其志不樂也詹在京師雖有離憂其志樂也若詹者所謂以志養志者歟雖未得位其名聲流於人人其德行信於朋友雖詹與其父母皆可無憾也詹之事業文章李翺既為之傳故作哀辭以舒余哀以傳於後以遺其父母而解其悲哀以卒詹志云求仕與友兮遠違其鄉父母之命兮子奉以行友則既獲兮祿實不豐以志為養兮何有牛羊事實既脩兮名譽又光父母忻忻兮常若在旁命雖云

短兮其存者長終要必死兮願不永傷友朋親視兮藥物甚良飲食孔時兮所欲無妨壽命不齊兮人道之常在側與遠兮非有不同山川阻深兮䰟魄流行祭祀則及兮勿謂不通哭泣無益兮抑哀自彊推生知死兮以慰孝誠嗚呼哀哉兮是亦難忘

宋蔡襄荔枝譜

荔枝之於天下惟閩粤南粤巴蜀有之漢初南粤王尉佗以之備方物於是始通中國司馬相如賦上林云荅遝離支蓋夸言之無有是也東京交趾七郡貢生荔枝十里一置五里一堠晝夜奔騰有毒虫猛獸之害臨武長唐羌上書言行狀和帝詔大官省之魏文帝有西域蒲陶之比世譏其謬論豈當時南北斷隔所擬出於傳聞耶唐天寶中妃子尤愛嗜涪州歲命驛致時之詞人多所稱咏張九齡賦之以託意白

居易刺忠州既形於詩又圖而序之雖髣髴顏色而甘滋之勝莫能著也洛陽取於嶺南長安來於巴蜀雖曰鮮獻而傳置之速腐爛之餘色香味之存者無幾矣是生荔枝中國未始見之也九齡居易雖見新實驗今之廣南州郡與夔梓之間所出大率早熟肌肉薄而味甘酸其精好者僅比東閩之下等是二人者亦未始遇夫真荔枝者也閩惟四郡有之福州最多而興化軍最為奇特泉漳時亦知名列品雖高而寥寥無紀將尤異之物昔所未有乎蓋亦有之而未始遇乎人也余家仙遊連江再臨泉福二郡十年往還道由鄉國每得其尤者命工寫生粹集既多因而題目以為倡始夫以一木之實生於海濱巖險之地而能名徹上京外被夷狄重於當世是亦有足貴者其於果品卓然第一然性畏高寒不堪移植而又道里遼絕曾不得班於盧橘江橙之右少發光彩此所以為之嘆息而不可述也

興化軍風俗園池勝處

惟種荔枝當其熟時雖有他果不復見省尤重陳紫富室大家歲或不嘗雖別品千計不為滿意陳氏欲採摘必先閉戶高牆入錢度錢與之得者自以為幸不敢較其直之多少也今列陳紫之所長以例衆品其樹晚熟其實廣上圓而下大可徑寸有五分香氣清遠色澤鮮紫殼薄而平瓤厚而瑩膜如桃花紅核如丁香母剝之凝如水精食之消如絳雪其味之至不可得而狀也荔枝以甘為味雖百千樹莫有同者過甘與淡失味之中惟陳紫之於色香味自拔其類此所以為天下第一也凡荔枝皮膜形色一有類陳紫則已中品若夫厚皮尖刺肌理黃色附核而赤食之有查食已而澁雖無酢味亦自下等矣　福州種植最多延貽原野洪塘水西尤其盛一家之有至於萬株城中越山當州署之北鬱為林麓暑雨初霽晚日照曜絳囊翠葉鮮明蔽映數里之間焜如星火非名畫之可得而精思之可述觀覽之勝無與為比初

著花時商人計林斷之以立劵若後豐寡商人知之不計美惡悉為紅鹽者水浮陸轉以入京師外至北戎西夏其東南舟行新羅日本琉球大食之屬莫不愛好重利以酬之故商人販益廣而鄉人得飫食者益鮮以其斷林鬻之也品目至衆唯江家綠為州之第一　荔枝食之有益於人列僊傳稱有食其華實為荔枝仙人本草亦列其功葛洪云蠲渴補髓所以唐羌疏曰未必延年益壽蓋云雖有其傳豈果能哉亦諫止之詞也或以其性熱人有啖千顆未嘗為疾即少覺熱以蜜漿解之其木堅理難老今有三百歲者枝葉繁茂生結不息此亦其驗也　初種畏寒方五七年深冬覆之以護霜霰福州之西三舍曰水口地少加寒已不可植大暑其花春薮薮然白色其實多少在風雨時與不時也有間歲生者謂之歇枝有仍歲生者半生半歇也春花之際旁生新葉其色紅白六七月時色已變綠此明年開花者也今年實者

明年歇枝也最忌麝香或遇之花實盡落其貌未更採摘蟲鳥皆不敢近或已取之蝙蝠蜂蟻爭來蠹食園家有名樹旁植四柱小樓夜棲其上以警盜者又破竹五七尺搖之答答然以逐蝙蝠之屬　紅鹽之法民間以鹽梅滷浸佛桑花為紅漿投荔枝漬之曝乾色紅而甘酸可三四年不蠹修貢與商人皆便之然絶無正味白曬者正爾烈日乾之以核堅為止畜之甕中密封百日謂之出汗去汗耐久不然踰歲壞矣福州舊貢紅鹽蜜煎二種慶歷初大官問歲進之狀知州事沈邈以道遠不可致減紅鹽之數而增白晒者兼令興泉漳三郡亦均其貢焉蜜煎剝生荔枝笮去其漿然後蜜煮之予前知福州用晒及半乾者為煎色黃白而味美可愛其費荔枝減常歲十之六七然修貢者多取於民後之主吏利其多取以責賂曬煎之法不行矣　陳紫因治居第平窊坎而樹之或云厥土肥沃之致今傳其種子者皆擇善壤終莫

能及是亦賦生之異也江家綠大較類陳紫而差大獨香薄而味少淡故以次之其樹已賣葉氏而民間猶以為江家綠云方家綠可徑二寸色味俱美言荔枝之大者皆莫敢擬歲生一二百顆人罕得之方氏子名纂今為大理寺丞游家紫出名十年種自陳紫實大過之小陳紫其樹去陳紫數十步初一并種之及其成也差小又時有纇核者因而得名其家別居二紫亦分屬東西陳焉宋公荔樹極高大實如陳紫而小甘美無異或云陳紫種出宋氏世傳其樹已三百歲舊屬王氏黃巢兵過欲斧薪之王氏媼抱樹號泣求與樹俱死賊憐之不伐宋公名諴公者老人之號年八十餘子孫皆仕宦藍家紅泉州為第一藍氏兄弟圭為太常博士丞缺為尚書都官員外郎周家紅獨立與化軍三十年後生益奇聲名乃損然亦不失為上等也何家紅出漳州何氏世為牙校嘗有郡將全樹買之樹在舍後將熟其子日領卒數十輩其

堂房乃至掛所其來無時舉家伏藏欲即伐去而不恐今猶存焉法石白出泉州法石院色青白其大次於藍家紅綠核頗類江綠色丹而小荔枝皆紫核此以綠見出福州圓丁香丁香荔枝皆旁蔕大而下鋭此種體圓香與味皆勝虎皮以下二十一品無等次虎皮紅色絶大繞腹青紋正類虎斑嘗於福州大乘寺見之不知其出處牛心以狀言之長二寸餘肉澁皮厚福州惟一株每歲貢乾荔枝皆調於民生吏嘗以牛心為準民倍直購之以輸予嘗熟而不用玳瑁紅上有黑點疏密如玳瑁斑福州城東有之硫黃顔色正黃而刺微紅亦小荔枝以色名之也朱柹色如柹紅而扁大亦名朴柹味甘而淡出於福州蒲桃荔枝穗生一朶至一二百將熟多破裂凡荔枝每顆一梗長三五寸附於枝此等附枝而生樂天所謂朶如蒲桃者正謂是也其品殊下蚶殼殼為深渠如瓦屋馬龍牙荔枝之變怪者其殻紅可長三四寸彎曲如

爪牙而無皺核全樹弗變非常有也興化軍轉運司
廳事之西嘗見之水荔枝漿多而淡食之蠲渴荔枝
宜依山或平院有近水田者清泉流漑其味遂爾出
興化軍密荔枝純如密是過甘失味之中丁香荔枝
核如小丁香樹病或有之亦謂穮核皆小實也大丁
香出福州天慶觀厚殻紫色皺多而味微澁雙髻小
荔枝每朶數十皆並蔕雙頭因以目之眞珠剖之純
皺圓白如珠荔枝之小者止於此十八娘荔枝色深
紅而細長時人以少女比之俚傳閩王王氏有女第
十八好噉此品因而得名其冢今在城東報國院冢
旁猶有樹云將軍荔枝五代時有為此官者種之後
人以其官號其樹而失其姓氏之傳出福州釵頭顆
紅而小可間婦人女子簪翹之側故特貴之粉紅荔
枝多深紅而色淺者為異謂如傅朱粉之飾故云中
元紅荔枝將絶纔熟以晚重於時余嘗七月二十四
日得之味微甘火山本自嶺南四月熟味甘酸而肉

薄生梗如枇杷閩中近亦有之出在梧州

右三十二品言姓氏尤其著者也言州郡記所出也不言姓氏州郡四郡咸皆有也嘉祐四年歲次已亥秋八月二十四日蔡襄述明年三月十二日泉山安靜堂書

蔡襄茶録

茶色貴白而餅茶多以珍膏油其面故有青黄紫黒之異善别茶者正如相工之視人氣色也隱隱然察之於内以肉理瑩潤者為上既又末之黄白者受水昏重青白者受水鮮明故建安闘茶以青白勝黄白　茶有清香而入京者微以龍腦和膏欲助其香建安民間試茶皆不入恐奪其真若烹點之際又雜珍果香草其奪益盛正當不用　茶味至於甘滑惟北苑鳳凰山所屬諸郡所産者味佳隔溪諸山雖及

時加意製作色味皆莫能及也又有水泉不佳能損香味前世之論水品者以此　藏茶茶宜蒻葉而畏香藥喜溫燥而忌冷濕故收藏之家以蒻葉封裹入焙中兩三日次用火如人體溫溫則禦濕潤若火多則茶焦不可食　炙茶茶或經年則香色味皆陳於淨器中以沸湯漬之刮去膏油一兩重乃止以鈐箝之微火炙乾然後碎碾若當年新茶不用此法　碾茶碾茶先以淨紙密裹椎碎然後熟碾其大要旋碾而色白或經宿則色已昏矣　羅茶羅細則茶浮粗則水浮　候湯候湯最難未熟則沫浮已熟則茶沉前世為蟹眼者過熟湯也況瓶中不可辨故曰候湯最難　熁茶凡欲點茶必先熁盞令熱冷則茶不浮　點茶茶少湯多則雲腳散湯少茶多則粥面聚建人謂之雲腳粥面抄茶一錢匕先注湯令極勻又添注之環迴擊拂上盞可四分則止視其面色鮮白著盞無水痕為絕佳建安鬭茶試以水痕先沒者為負

耐久者為勝較勝負之說曰相去一水兩水　茶焙編竹為之裹以蒻葉蓋其上以收火也隔其中以有容也納火其下去茶尺許所以養茶色也　茶籠茶不入焙者宜密封裹以蒻葉盛之置高處不近濕氣　砧茶砧椎蓋以碎茶砧以木為椎或金或鐵　茶羅茶羅以絕細為佳羅底用蜀東川鵝溪畫絹之密者投湯中揉洗以羃之　茶盞茶色白宜用黑盞建安所造紺黑紋如兔毫其杯甚厚熁之久熱難冷最為要用出他處者或薄或色紫皆不及也其青白盞鬬試家自不用　茶匙茶匙要重擊拂有力黃金為上人間以銀鐵為之竹者輕建茶不用　茶瓶瓶要小者易候湯又點茶注湯有準黃金為上人間以銀鐵為之或瓷器為之

陳瓘青沈文

適越而北轅越不可至徙越人而置於齊里則越語可易而為齊然則氣質一定而不能自易其習者非以其不學與氣質之用狹道學之力淺習其所自習者未嘗察也天氣而地質無物不然人遡乎其間亦一物爾物與物奚以相遠或哲或愚不繫其習乎思誠之道莫先於學務學之要在於求師顏子之不遷不貳得於孔子希顏之人將孰師焉葉公問孔子於子路子路不對夫葉公有知人之明有謀國之忠愛賢而得民慎微而憂遠其事皆有可指其遺語之記於緇衣者亦可覩焉楚國之賢無出其右子路非慢賢者也魯有仲尼而彼不知焉則於其間也奚足對哉陳良楚産也而能使北方之學莫之或先故孟子以良為豪傑之士為其悅周公孔子之道而已不知仲尼則雖賢如子高亦孔門之所不對者也為士而稽古者可不鑒哉予元豐乙丑夏為禮部貢院點檢官適與校書郎范公同舍公嘗論顏子之不遷不貳

惟伯醇有之予問公曰伯醇誰也公黙然久之曰不知有程伯醇耶予謝曰生長東南未知也時予二十有九矣自是以來嘗以寡陋自愧得其傳者如中立楊先生亦未有識也崇寧之初兄孫漸就學其門時予在合浦始獲通問予之内訟改過賴其一言漸於是時亦以所聞警予之謬予始忽其言久而後知其為藥石也今漸來天台考其學益進聞其言益可喜陶染薰鑄有自來矣舉修步於南溟觀洪瀾於北壑此可遠之基也始之不謀何以得此古之善學者心遠而莫禦然後氣融而無間物格而不惑然後養熟而道凝山上有木其進也漸合抱之幹豈一朝一夕之所可俟哉人之患在不立其基基立而不勉亦何以愈於彼乎物之始終可嚴哉始識而終成同乎一黙非言語之所能究也予以多言取禍尚未誅殛載思自幸不知歲月之久而生死之有二也既老且病手痺目昏簡編筆硯殆將捐棄今於漸之行不能忘

言作責沈以貽之喜漸之能謀其始而篤之使有成也政和二年八月九日了齋書

曾鞏禱雨文

嗟乎旱也誰則為之芃芃之稼將槁而萎嗷嗷之衆曷望而依維閩屬者寇賊之羅逮其既附我士已疲餘醜成羣百十雎雎跳踉出沒負力乘巇亦有為渠諸偷所推相望碁布未受畢羈室家莫寧遠近並疑我畜以柔亦震以威從有法賞不從係纍或擾而序或就纆徽逮歲朔易盪定無遺山林夜行笑語追隨吾人即安含糗而嬉士馬亦奮桓桓騤騤天子聖德海邦是綏維此海邦初亦難饑今寧宇矣師征始歸今食足矣廪食尚微若歲大熟如梁如茨如京如坻自公及私獄無訟繫里無盜竊式於永世方始在茲今此大田既碩而齊俾不卒成孰恐為斯神有靈蹟國人所祇神有顯號天子所躋萎能起之槁能澤之

胡寧有餘斂而不施我用十日早駕以馳即告潭側尚其聽之攘除驕陽騰雲彍霓播為甘滴霈灑淋漓俾農有秋百物俱宜熄偷與爭長置刑笞人於報事豈有數思

朱松諭民文

自予來閩中聞閩人不喜多子以殺為常未嘗不惻然也無故殺子孫官有法甚明顧牽於習俗之昏則雖有法而不能勝夫法有所不能勝則亦何俟於吾言然吾聞吳道子畫酆都之變都人不敢屠宰者累月夫人固不可以法勝而可以理動者庖宰且可罷況其天性之愛乎是未可以厚誣斯人而懸斷其必不可告也雖然予文之不工豈能使人讀之聳然如見道子之畫哉其亦區區之意有所不能已也他日將有語其子孫者曰活汝者新安朱喬年也或由此也

朱熹同安縣諭學者文

學如不及猶恐失之此君子所以孜孜焉愛日不倦而競尺寸之陰也今或聞諸生晨起入學未及日中而各已散去此豈愛日之意也哉夫學者所以為已而士者或患貧賤勢不得學與無所於學而已勢得學又不為無所於學而猶不勉是亦未嘗有志於學而已矣然此非士之罪也教不素明而學不素講也今之世父所以詔其子兄所以勉其弟師所以教其弟子弟子之所以學舍科舉之業則無為也使古人之學止於如此則凡可以得志於科舉斯已耳所以孜孜焉愛日不倦以至乎死而後已者果何為而然哉今之士惟不如此以為苟足以應有司之求矣則無事乎汲汲為也是以至於惰游而不知反終身不能有志於學而君子以為非士之罪也使教素明於上而學素講於下則士者固將有以用其力而豈有

不勉之患哉某是以於諸君之事不欲舉以有司之法而姑以文告焉諸君茍能致思於科舉之外而知古人所以為學則將有欲罷而不能者某所企而望也

朱熹諭諸生文

古之學者八歲而入小學學六甲五方書計之事十五而入大學學先聖之禮樂焉非獨教之必將有以養之也蓋理義以養其心聲音以養其耳采色以養其目舞蹈登降疾徐俯仰以養其血脉以至於左右起居盤盂几杖有銘有戒其所以養之之具可謂備至爾矣夫如是故學者有成材而庠序有實用此先王之教所以為盛自學絕而道喪至今千有餘年學校之宮有教養之名而無教之養之之實學者挾策而相與嬉其間其傑然者乃知以干祿蹈利為事至於語聖賢之餘旨究學問之本原則罔乎莫知所以用

其心者其規為動息舉無以異於凡民而有甚者焉嗚呼此教者過也而豈學者之罪哉然君子以為是亦有罪焉爾何則今所以異於古者特聲音采色之盛舞蹈登降疾徐俯仰之容左右起居盤盂几杖之戒有所不及為至推其本則理義之所以養其心者故在也諸君日相與誦而傳之顧不察耳然則此豈不為而彼之久為又豈非學者之罪哉僕以吏事得與諸君遊今幾年矣諸君之業不加進而行誼無以自著於州里之間僕心媿焉今既增修講問之法蓋古者理義養心之術諸君不欲為君子即則誰能以是强諸君者苟有志焉是未可以舍此而他求也幸願留意毋忽

明王守仁鄉約教諭

一同約中推年高有德為衆所敬服者一人為約長二人為約副又推公直果斷者四人為約正通達明

察者四人為約史精健康幹者四人為知約禮儀習熟者二人為約贊置文簿三扇其一扇備寫同約姓名及日逐出入所為知約司之其二扇一書彰善一書糾過約長司之　一同約之人每一會人出銀三分送知約具飲食毋奢取免饑渴而已　一會期以月之望若有疾病事故不及赴者許先期遣人告知約無故不赴者以過惡書仍罰銀一兩公用　一立約所以道里均平之處擇寺觀寬大者為之　一彰善者其辭顯而決糾過者其辭隱而婉亦忠厚之道也知人有不弟毋直曰不弟但云聞某於事兄敬長之禮頗有未盡其未敢以為信姑書之以俟凡糾過要皆例此若有難改之惡且勿直糾使無所容或激而遂肆其惡矣約長副等須先期陰與之言使當會而自首衆共誘掖獎勸之以興其善念姑勿書之使其可改若不能改然後糾而書之又不能改然後白之官又不能改同約之人執送之官明正其罪勢不

能執則戮力協謀官府請共滅之　一同約之人凡有危疑難處之事皆須約長會同約之人與之裁處區畫必當於理濟於事而後已不得坐視推托陷人於惡罪坐約長約正諸人　一寄庄人户多於納糧當差之時躲回原籍往往負累同甲令後約長等勸令及期完納應承如蹈前弊告官懲治削去寄庄　一本地大户異境客商放債收息合依常例毋得磊算或有貧難不能償者亦宜以理量寛有等不仁之徒輒便捉鎖磊取挾寫田地致令窮民無告去而為盗令後有此告諸約長等與之明白償不及數者勸令寛捨取已過數者力與追還如或恃强不聽率同約之人鳴之官司　一親戚鄉鄰往往有因小忿投賊復仇殘害善良醸成大患令後一應闘毆不平之事鳴之約長等公論是非或約長等聞知即與暁諭解釋敢有仍前妄為者率諸同約呈官誅殄　一軍民人等若有陽為良善陰為賊情販買牛馬走傳消

息利歸一已殃及萬民者約長等率同約諸人指實勸戒不悛呈官懲治　一吏書義民總甲里老百長弓兵機快人等若攬差下鄉索求齎發者約長率同約呈官追究　一男女長成各宜及時嫁娶往往女家責聘禮不充男家責資裝不豐遂致愆期約長等省諭諸人自今各稱家之有無隨時婚嫁　一父母喪葬衣衾棺槨但盡誠孝稱家有無而行此外或作佛事或盛設宴樂傾家費財俱於死者無益約長等其各省諭約內之人　一遵禮制有仍蹈前非者即於糾過簿內書以不孝　一當會前一日知約預於約所洒掃張具設告諭牌及香案南向當會日同約畢至約贊鳴鼓三眾皆詣香案前序立北面跪聽約正讀告諭畢約正合眾揚言曰自今以後凡我同約之人祇奉戒諭齊心合德同歸於善若有二三其心陽善陰惡者神明誅殛眾皆曰若有二三其心陽善陰惡者神明誅殛皆再拜興以次出會所分東西立約正

讀鄉約畢大聲曰凡我同盟務遵鄉約衆皆曰是乃東西交拜興各以次就位少者各酌酒於長者三行知約起設彰善位於上南向置筆硯陳彰善簿約贊鳴鼓三衆皆起約贊唱請舉善衆曰是在約史約史出就彰善位揚言曰某有某善某能改某過請書之以為同約勸約正偏質於衆曰如何衆曰約史舉甚當約正乃揖善者進彰善位東西立約史復謂衆曰某所舉止是請各舉所知衆有所知即舉無則曰約史所舉是矣約長副正皆出就彰善位約史書簿畢約長舉杯揚言曰某能為某善某能改某過是能脩其身也某能使某族人為某善改某過是能齊其家也使人人若此風俗焉有不厚凡我同約當取以為法遂屬於善者善者亦酌酒酬約長曰此豈足為善乃勞長者過獎某誠惶怍敢不益加砥礪無負長者之教皆飲畢再拜謝約長約長答拜興各就位知約撤彰善之席酒復二行知約起設糾過位於階下北

向置筆硯陳糾過簿約贊鳴鼓三衆皆起約贊唱請糾過衆曰是在約史約史出就糾過位揚言曰聞某有某過未敢以為然姑書之以俟後圖如何約正偏質於衆曰如何衆皆曰約史必有見約正乃揖過者出糾過位北向立約史復偏謂衆曰某所聞止是請各言所聞衆有所聞即言無則曰約史所言是矣於是約長副正皆出糾過位東向立約史書簿畢約長謂過者曰雖然姑無行罰惟速改過者跪請曰某敢不服罪自起酌酒跪而飲曰敢不速改重為長者憂約長副正史皆曰某等不能早勸諭使子陷於此亦安得無罪皆酌酒自罰過者復跪而請曰某既知罪長者又自以為罰某敢不即就戮若許某得以自改則請長者無飲某之幸也趨起酌酒自罰約正副咸曰子能勇於受責如此是能遷於善某等可免於罪矣乃釋爵過者再拜約長揖之興各就位知約撤糾過席酒復三行遂飲飲畢約贊起鳴鼓三唱申戒衆

起約正中堂立揚言曰嗚呼我同約之人明聽戒人孰無善亦孰無惡為善雖人不知積之既久自然善積而不可掩為惡若不知改積之既久必至惡極而不可救今有善而為人所張固可喜苟遂以為善而自恃將日入於惡矣有惡而為人所糾固可愧苟能悔其惡而遂改將日進於善矣然則今日之善者未可自恃以為善而今日之惡者亦豈遂終於惡哉凡我同約之人盍共勉之衆皆曰敢不勉乃出席以次東西序立交拜興遂退

李廷機鹽政考

鹽政固邊計也鹽政之通塞邊計之虛實也今天下稱邊計最急蓋數十年來謀臣借箸計司持籌曷嘗不孜孜邊計也而邊計猶然虛也則鹽政之舊未復也愚考國初置轉運提舉為鹺司而淮之南北浙之

東西長蘆河東山東閩粵蜀滇與夫鹽井衛司雅州所海北靈州西和漳縣皆所謂産鹽處也煎有竈貯有倉課有額行有方當其時歲召商開中入粟實塞下塞下粟無騰價馬則邊利也今商自為辦而國不聞輸將之費士飽馬騰扞圉强固則國利也蓋洪永間鹽一引所輸銀八分耳粟二斗五升耳至輕也所司開給無留行商人旦輸粟夕受鹽劵交於左筐盈於右至便也禁食祿之家不得牟商利一切請給悉絶之諸私鬻阻亂者論死至嚴也竈丁給滷地給草蕩額鹽一引給米一石準以錢鈔復其雜役至厚也有餘鹽則官自出鈔收之下以資竈戶上以攬利柄至周也蓋國家鹽政操縱有權調度有法公平正大嚴密精詳商利而民亦利國足而邊亦足稱美善矣乃常股存積之設也自正統中始也常股七分以為常而存積三分以待塞下之急倍價開中越次放支是居貨罔利則非體也乃輸之不粟而銀也不

之塞下而之鹺司也自度支葉淇始也取目前之近利忘久遠之大計遂至邊儲資於內帑商跡絕於塞垣卒然有警倉皇名中類多觀望即有至者所入甚寡坐令儲蓄外空則非計也乃私賣之開也自弘正間始也或勳戚恩賜或權倖請託皆予以餘鹽容其夾帶而復有各年未盡名曰零鹽有剩堆積名曰所鹽一以供權要之報中侵商利虧國課則非法也乃商之困自守支始也次同貫魚繫同積薪有數十年老死不得給至今凡弟妻子代支者則非便也乃竈丁之困自總催始也場蕩歸其併兼鹽課為其乾沒竈丁不過總催家一傭而已分業蕩然丐貸為生欲無逃亡不可得也乃額鹽之滯也自課重始也彼一一引所輸銀至七錢五分重矣而且有配支有責窩有科罰有勸借費貸不貲是以鹽價踴貴而人競趨私鹽欲正課無滯不可得也乃私鹽之行也自不行鈔法始也鈔法廢則縣官何術以收餘鹽餘鹽積而無所

售則竈丁困乃曰挾餘鹽者絞貨私鹽者絞將能行之乎行之而必即竈丁搒服以斃不然即為變行之而不必欲餘鹽之利不為姦人槖中裝不可得也今江淮間鹽徒高檣大船千百為聚行則鳥飛止則狼踞如一方有警如此曹者乘變而橫擊吾何以禦之故鹽政之不修愚恐其患不獨邊計且移之社稷也嗟乎利弊之懸洞若觀火祖宗之法靚若畫一藉令任事者深考而善持衡之何有於區區鹽政哉愚謹考其始末詳其變遷以俟司國計者鏡焉

陳第尚書攷

尚書有今文古文今文二十八篇曰堯典曰臯陶謨曰禹貢曰甘誓曰湯誓曰盤庚曰高宗肜日曰西伯戡黎曰微子曰牧誓曰洪範曰金縢曰大誥曰康誥曰酒誥曰梓材曰召誥曰洛誥曰多士曰無逸曰君

爽曰多方曰立政曰顧命曰呂刑曰文侯之命曰費
誓曰秦誓是也合序為二十九古文二十五篇曰大
禹謨曰五子之歌曰胤征曰仲虺之誥曰湯誥曰伊
訓曰太甲三篇曰咸有一德曰說命三篇曰泰誓三
篇曰武成曰旅獒曰微子之命曰蔡仲之命曰周官曰
君陳曰畢命曰君牙曰伯冏是也今文本自伏生伏
生為秦博士當秦焚書伏生壁藏之及漢定求其書
亡數十篇獨得二十九篇即以教於齊魯之間古文
本自孔安國魯共王壞孔子宅欲以為宮而得古文
於壞壁中以校今文多二十五篇安國獻之漢武受
詔作傳又於堯典分出舜典臯陶謨分出益稷盤庚
分出二篇顧命分出康王之誥合今文古文共為五
十八篇傳成值巫蠱之禍不及上聞世弗得而見之
也先此有得偽泰誓者謂之今文泰誓與安國泰誓
不同儒者聞安國尚書有五十八而未之見遂有張
霸之徒亦於伏生書分出盤庚二篇康王之誥一篇

為三十一篇增入偽泰誓三篇又偽作舜典一篇汩作一篇九共九篇大禹謨一篇益稷一篇五子之歌一篇胤征一篇湯誥一篇咸有一德一篇典寶一篇伊訓一篇肆命一篇原命一篇武成一篇旅獒一篇同命一篇亦為五十八篇篇目雖與安國同自泰誓而下二十七篇皆非安國之舊矣劉向作別錄班固作藝文志及後漢書儒林傳所稱古文尚書者實皆張霸之偽書非安國之古文故馬融鄭玄劉歆趙岐服虔韋昭王肅杜預之倫皆未見孔傳故鄭玄註禮記趙岐註孟子韋昭註國語杜預註左傳凡有引用二十五篇者皆曰逸書曰篇亡道其實也安得以目所未見而附會以為知乎至晉鄭沖始得古文以授蘇愉愉授梁柳柳皇甫謐之外弟也謐於柳邊得古文尚書故作帝王世紀柳授臧曹曹授梅賾賾於前晉奏上而施行焉自是人人知有古文矣余按孔穎達所考而詳其顛末如是以見斯文興廢不偶然也

陳第伏羲圖贊

大哉圖乎象之所立其盡天地萬物之撰者乎何者圖无言也言之所指多局于一事象之所含惟人所覩取或問乾夬何也曰天運渾淪地處物立人而匪骨起居不疾能无乾乎八耳十目視聽聱而奮迅立斷庶事煕而能无夬乎百足之蟲輔之者多一人元良萬國謳歌能无大有乎勇士首鼠豺狼攫食一夫奮戈三軍辟易能无大壯乎桃李之華弗慕松筠庶人之職猛事耕農能无小畜乎江河泛漲拍天風濤亂流徑渡公死奈何能无需乎家有韶頀不貪細娛被褐懷玉聖王所需能无大畜乎雷風既息甘雨霈霖鳳舉龜游怡然自足能无泰乎言極墳典衆庶生疑桃李之下成蹊可知能无履乎西施怒色衆視而驚嫫母笑言人亦可親能无兌乎樛木之枝甘瓠交之機心一動鷗鳥逃之能无睽乎天之與地剛柔相

成日之與月晝夜相生能无歸妹乎石之可破人皆稱堅首陽窮餓百世稱賢能无中孚乎霜雪夜墜抗之以松舉世滔滔貞士阨窮能无節乎枝葉盡落液注厥根心不留塵神乃中藏能无損乎晚食安步童僕兩心一朝好爵仇怨明迎能无臨乎鱗介羽毛胥從其類矯俗獨往終乃困悴能无同人乎宮商不叶必調其序駟馬參差必更其御能无革乎百鳥求食鸞自高飛崆峒獨步願與世違能无離乎商賈千金盜則守諸萬鍾不屑一何有餘能无豐乎有風有雨協氣乃通文王在宮樂意雍容能无家人乎雨暘時若物類憤興坦途易跌幾穽難明能无既濟乎禽鳥之識雌雄飲食屏而文章民安所式能无賁乎伏火於灰用養厥神睿智拍忌守之以冥能无明夷乎四時之信萬物攸期甘言如雨婁妾懷疑能无无妄乎黄鳥出谷同類續聲意氣交孚千里同行能无隨乎鳩雀仇鷄莫之敢忤讒夫敗羣投彼豺虎能无噬嗑

乎雷鬱而起蟄伏欣喜因循次且進寸退咫能无震
乎象牙脃皮二物之寶珠玉是散德義是蹈能无益
乎月借日光時或掩日擇地而蹈災眚匪測能无屯
乎漢比交南舟車匪息君子无求量腹而食能无頤
乎重陰之下化而為陽須臾悔悟心迈其良能无復
乎重陽之下轉而為陰動極而靜適遇我神能无姤
乎拔木飛石迅雷烈風弗抑弗順太甲居桐能无大
過乎魑魅魍魎擾亂天常鑄金著象民不逢殃能无
鼎乎泰山之溜久而穿石或哭或歌所業弗得能无
恒乎東風啓戸到處春陽色授神與何人不將能无
巽乎小草根短淺水沉侵至人養德其息深深能无
井乎果熟離蔕風不可摇棼棼積穢火烈則燒能无
蠱乎朝日出林忽登中天志士上達夙夜勉旃能无
升乎日月移西江漢流東市有駔儈物價平中能无
訟乎日落重溟晦霧鬱蒸政由甯氏祭則寡人能无
困乎牛馬其風邈不相及鬻者增價買者減直能无

未濟乎賤女爭桑吳楚流血怨可復懽怨不可結能无
解乎杯酒相酬如膠漆投浮雲在日注矢操矛能无渙
乎道路偶逢臂肘相委面轉步移譽反為毀能无坎乎
戴瓶望天不見星辰眼中有物諦視弗明能无蒙乎巢
者知風穴者知雨我有所求毋失宗主能无師乎江河
之決萬里橫奔疇臧疇否罔吾固存能无遯乎兆民失
所上帝怒之精神所至鬼神輔之能无咸乎蹢汶谿死
渡淮橋枳遼士好游桑弧蓬矢能无旅乎一寒一暑尚
有悠期百言百動誰保不疵能无小過乎豫章之生知
之七年織女匪懈累絲成纖能无漸乎魚網之設或罥
夫鴻掇斂剌鬼或傷於鋒能无蹇乎泉水日流山岳我
只凡事見幾知足知止能无艮乎海瀰彼岸望之汪洋
我見不足人謂有臧能无謙乎百鳥養羞潛於山谷冷
氣侵人農葺其屋能无否乎豺獺念本烏鳥知慈聚我
嘉旨養祭以時能无萃乎大地上河天光耀只古今載
籍靈神照只能无晉乎雖有絲麻亦集菅蒯帆檣畢理

涉川不殆能无豫乎人藏其心鬼神若昧静一深潛明哲有慧能无觀乎張弓縮肱柔撓展脚與人周旋或進或卻能无比乎羣犬狺狺必傷孤麋彼衆我寡先察其機能无剝乎廣博戴物上配皇天羣生之母順德靄然能无坤乎或問其義何也曰人而匪骨柔肉勝也八耳十目混相饒也萬國謳歌順大君之政也豺狼攫食莫必其命也庶人之職儲精以字子姓也亂流徑渡不待天之定也被褐懷玉藴抱何盛也鳳舉龜游油然樂其性也衆庶生疑言不必長也西施怒色何可當也甘瓠樛木不相戕也天地日月男女禎也石破猶堅堅有常也松抗霜雪貞乃强也心不留麋麋盡乃康也仇怨朋迎畏其煌煌也物以類聚矯俗難行也宫商更調樂乃聲也鸞自高飛遺世自珍也萬鍾不屑道充盈也協氣乃通家道成也坦途易跌盛之傾也文章不飾何以别禽也睿智招忌劇厭名也甘言如雨不如其實也黄鳥績聲羣不失也擾讒豺

虎交乃密也進寸退尺動弗力也象牙𪊧皮非身之
壁也月或掩日難莫必也南北舟車養求疾也心逆
其良天真不息也動極遇靜肅以清也伊放太甲大
過人也鑄金著象德休明也或哭或歌不可貞也色
授神與入人深也其息深深藏心於溟也果熟時落
風不可任也志士上達業日新也彼此平中事之和
也政在臣下不可如何也牛馬其風順逆譌也怨不
可結毋拔刀也注矢操矛心有他也腎腸相委祇自
勞也戴瓶望天乖所適也我有所求資觀摩也疇藏
疇否如莫之聞也精神所至罔弗通也達士好遊无
所介於胷中也寒暑愆期災眚非終也織女匪懈循
序有功也魚網罥鴻出門有戎也知足知止可以風
也自見不足天下之極崇也潛于山谷時不可轉也
財獨鳥鳥人不可不自反也天光之耀明之遠也亦
集菅蒯用不悔其晚也觀人明哲鑒其微也縮肱展
脚物莫之違也彼衆我寡鳥則飛也上配皇天地德

輝也

葉向高閩忠懿王贊

有貌紫光有髯戟長惟忠懿王王來莅閩閩壤荆榛孰闢其屯王乘白馬大旗虓野閩山之下父老來迎壺漿縱横我父我兄先除穢閩綏我袵席施及蠻貊大貝南金臣節弗淫帝鑒乃心豐碑突兀作鎮閩中甘棠勿伐王子王孫椒聊衍蕃代高其門王澤悠悠王貌茲留責於千秋

黃道周告李朱二公文

維崇禎戊寅歲十有一月十二日庚子明中順大夫詹事府少詹事兼翰林院侍讀學士黃道周以諭官將之江西便道入洞霄宫謹以牲醴侑辭告於有宋提舉洞霄宫李忠定公朱文公二先生之祠曰嗚呼

道之廢興則亦命也時有倚伏人何知焉方忠定抗疏水災之時及文公投匭上書之日指斥柄臣攖鱗履尾擬之聖訓則容默異於三緘稽之物情則戇愚同於五噎衆啜之下沃以狂泉逢怒之餘擠以濁水曾不移時水落石出道主嘆其知幾理君題其格物及今而觀誠明之論南陽有所未窺格致之原華野有所未發二公以之上扶危顛下砥淪汨使來彥仰其雲漢當時𫔭其日月雖毀之而何傷諒吾志之不奪嗚呼善道嘉肥亦上聖之所師遵養清熙是至人之攸待然而突起堂焚舟傾棟覆將銀手以為儀金口而持戒固志士之所不安仁人之所無悔也夫以邦昌之諂侂胄之恣不敢以二公為不忠二公為僨事但權寄所趣戈戟橫起吾道之不託於燄門猶燄門之無賴於青史時既值之人何訛焉嗚呼欲而得仁則曰不貪求而得仁則曰無怨道足以濟一世則俟神聖而不疑道足以存其心則蹈水火而無患錄

令以觀二公何舍何怨繇二公以觀於令又何疑而何患乎嗚呼愛惡不齊吾齊之以性榮枯不齊吾齊之以命語性則二公與萬世共和語命則萬世與二公同敬敬義立而德不孤中和致而物性盡志二公之志不以盛衰殊觀學二公之學不以平陂因運遠近去就歸潔其身進退存亡不失其正不肖之所告於二公即二公之所質於先聖又何俟於人夢而天定天定而人勝乎於是與某等同致微忱以邀神聽為之辭曰遷喬出幽何所營兮栽岡踈梧何所鳴兮盛治未央方遘征兮精靈在天資友生兮道同乃謀志和平兮日中般憂為持傾兮往者勿追來從茲兮黃雲在天河漢清兮昭昭二公予目成兮

鄭若曾福建防海事宜

浯嶼水寨　缺福建五寨俱江夏侯所設浯嶼水寨原設於海邊舊浯嶼山外有以控大小嶝嶼之險內可

以絶海門月港之奸誠要區也不知何年建議遷入厦門地方舊浯與棄而不守遂使番舶南來據為巢穴是自失一險也今欲復舊制則孤懸海中旣鮮村落又無生理一時倭寇攻刦内地哨援不及兵船之設何益哉故與其議復舊規孰若慎密厦門之守於以控泉郡之南境自浯嶼以南接於漳州哨援聯絡豈非計之得者哉

南日水寨　原設於海中南日山下北可以過南茭湖井之衝南可以阻湄洲浯嶼之危亦要區也景泰以來乃奏移莆田縣吉了地方仍以南日為名舊南日棄而不守遂使番舶北向泊以寄潮是又失一險也今之事體與浯嶼相做有兵寄者其思為哨守應援之規以撲寇賊於未熾哉

烽火門水寨　原設於福寧州三沙海中永樂間倭寇犯境議撥福寧衛大金所官軍防守泰與羅浮官井洋皆轄焉正統九年侍郎焦宏以其地風濤洶湧

不便艛船徙今松山寨地方其後官井洋雖添設水寨而沙埕羅江古鎮羅浮九澚等險孤懸無援勢不能復舊矣須官井羅浮沙埕南北中三哨羅江古鎮兩哨聯絡策應庶可恃為福州之藩戶也

銅山水寨 漳州府所轄地方漳浦一縣最近海與設水寨者二 銅山西門澚為把總水寨而元鍾則受其節制者也故今止以五寨為名初水寨在井尾澚景泰間移今西門地歲撥鎮海漳州永寧衛及元鍾銅山所軍分番巡哨而北自金石以接浯與南自梅嶺以達廣東險阨所係匪淺淺也須以銅山元鍾巡哨之兵分守南澚雲蓋寺走馬溪金石等處俾倭船之自浙趨閩及慣徒之勾引接濟者嚴遏其衝則有以控八閩上游之勢矣

小埕水寨 小埕北連界於烽火南接於南日連江為福郡之門戶而小埕為連江之藩翰也海壇連盤雄踞聳峙若南屏然為賊船之所必泊其所轄閩安

鎮北菱隽山諸巡司為南北中三哨無事往來探視有警協力出戰則此寨之設為不虛矣三四月東南風汛番舶多自粵趨閩而入於海南粵雲蓋寺走馬溪乃番船始發之處慣徒交接之所也附海有銅山元鍾等哨守之兵若先分兵守此則有以遏其衝而不得泊矣其勢必拋於外浯與外浯與乃五澳地方番人之窠窟也附海有浯與安邊等哨守之兵若先會兵守此仍撥小哨守把緊要港門則必不敢泊此矣其勢必趨於料羅烏紗料羅烏紗乃番船等候接濟之所也附近有官澳金門等哨守之兵若先會兵守此則又不敢泊此矣其勢必趨於圍頭峻上圍頭峻上乃番船停留避風之門戶也附海有深滬福金哨守之兵若先會兵守此則又不敢泊此矣其勢必趨於福興若越於福興計其所經之地南日則有岱墜湄州等處在小埕則有海壇連盤等處在烽火門則有官井流江九澳等處此賊船之所必泊者也若

先會兵守此則入不敢泊矣來不得停泊去不得接濟船中水米有限人力易疲將有不攻而自遁者况乘其疲而夾力攻之豈有不勝者哉

倭寇擁衆而來動以千萬計非能自至也由福建内地奸人接濟之也濟以米水然後敢久延濟以貨物然後敢貿易濟以嚮道然後敢深入海洋之有接濟猶北陲之有奸細也奸細除而後北虜可驅接濟嚴而後倭夷可靖所以稽察之者其在沿海寨司之官乎稽察之說有二其一曰稽其船式蓋國朝明禁寸板不許下海法固嚴矣然濱海之民以海為生採捕魚蝦有不得禁者則易以混焉要之雙桅尖底始可通番各官司於採捕之船定以平底單桅別以計號違者燬之照例問擬則船有定式而接濟無所施矣其二曰稽其裝載蓋有船雖小亦分載出海合之以通番者各官司嚴加盤詰如果是採捕之船則計其合帶米水之外有無違禁器物乎其回也魚蝦之外

有無販載番貨乎有之即照例問擬則載有定限而接濟無所容矣此須海道官嚴行設法如某寨責成某官某地責成某哨某處定以某號某澳東以某甲如此而謂通番之不可禁吾未之信也

一倭人至福建乃福人買舟至海外貼造重底往而載之舟師皆犯重罪之人也若至沙板與等處訪之則某家船將至未至及至某澳自有人說而知之一處貨到各處無不知者

一漳潮乃濱海之地廣福人以四方客貨預藏於民家倭至售之倭人但有銀置買不似西洋人載貨而來換貨而去也故中國欲知倭寇消息但令人往南澳飾為商人與之交易即廉得其來與不來與來數之多寡而一年之內事情無不知矣

一區處福建之法若用福船捕之萬萬不可須用福船而不用福人架使若用蒼山人架使倭於福建外海而截殺之倭船必非齊來乃一艘二艘以漸而

至也至即擒之則後至者將聞風而回矣一八閩多山少田又無水港民本艱食自非肩挑步擔踰山度嶺則雖斗石之儲亦不可得福興漳泉四郡皆瀕於海海船運米可以仰給在南則資於廣而惠潮之米為多在北則資於浙而溫州之米為多元鍾所專造運船販米至福行糶利常三倍每至䑸䑸十艘或百艘或二三百艘福民便之廣浙之人亦大利馬兵興山嶺戒嚴擔負既難而募名之費又衆大戸所積莫肯輕糶海運又屬禁馬民食兵餉如之何而不匱也故經畧福建之策莫先於處糗糧糗糧若缺則五澚之兵雖設譬之衣冠之人外貌可觀而五內腐裂四肢痿痺未有不喪亡者蓋不待倭攻之而後地方為難保也今日足食之計有二其一須申明祖宗之意止禁雙桅船隻私通番貨以啓邊釁所謂寸板不許下海者乃下大洋入倭境也非絕民採捕於內海販糶於鄰省也嚴其保甲令民沿海運糶則廣浙有無

相通而福民不患於無食矣其二官府提編銀兩輸解督府春夏給為兵糧時價方貴有銀無米兵甚苦之不如令有司以銀秋糴賤米則米數多春而隨兵所至就以為餉官與兵不兩利乎兵餉既備民食亦充軍門以別省善戰之師三五千人調至於福大振威充豈惟倭夷不能為福建患將使福民之勾引接濟與倭為黨者永永其不敢矣

工部侍郎趙文華云禦賊之道曰守曰攻曰撫治直以守治浙以攻皆因地度勢而為之也若治福之法貴於撫而已矣福地素通番船其賊多諳水道操舟善鬬皆漳泉福寧人漳之詔安有梅嶺龍溪海滄月港泉之晉江有安梅福寧有桐山各海澳僻遠賊之窩鄉船主喇哈火頭舵公皆出馬若調福蒼船捕倭內多賊黨又其界潮州南嶴番船貨萃猝難盡誅惟官府處置得宜嚴為譏察所調用海船實貨編號以次挨放助裝充餉惟無號者禁捕之賊必消其勾逆

轉為我用矣

都御史唐順之云賊之根本實在閩中海上經略此第一義況一海相通喘息閩賊亦浙直賊也

都司戴冲霄云福建邊海貧民倚海為生捕魚販鹽乃其業也然其利甚微愚弱之民方恃乎此其間智巧强梁自上番舶以取外國之利利重十倍故也今既不許通番復并魚鹽之生理而欲絕之此輩肯坐而待斃乎故愈禁愈亂不設法而利導之使海濵貧民得所亂源何能塞也

又云福建五澚水寨乃江夏侯所設俱在海外今遷三寨於海濵曰浯嶼烽火門南日是已其舊寨一一可考孤懸海中既鮮村落又無生理一時倭冦攻劫內地不知哨援不及兵船之設無益也故後人建議移入內地移之誠是也信國公不設險於下八山等處而設於舟山之沈家門可見江夏侯之識見不逮信國遠矣欲復祖宗之制須知斟酌乃善

閩縣知縣仇俊卿云閩之一省北接浙江之界為烽火門水寨原設官軍把守為因勢孤援寡軍門朱公添設流江寨為犄角之勢此誠隨時立法之權但官軍之數不及各寨之半難以助本鄉防護議者欲將流江併入烽火門不若增添流江官軍形勝並據聲援相及此最近是仍令福寧州相近巡司官兵同心哨捕不許役占買閑等弊又浯嶼水寨舊址向在海洋之衝可以據險寇不敢近今乃移近數十里在於中左所地方與高浦所止隔一潮致月港松嶼無復門闕之限任其交通其舊浯嶼基乃為寇之窠穴漳州海滄之人悍譎尤甚素號難馴嘉靖年間始置安邊館輪委通判一員治之半年一更上下皆無固心無益於地方海防之助況在前之議猶有紛紜者似為可革又走馬溪番船直泊近年官軍柯海道等截殺寇盜皆在彼處議者欲令詔安漳浦近縣巡捕官十員更番住守且與銅山寨元鍾澳軍民官兵協力

相機以便剿捕至於泉之安海向雖適番猶有避忌通年番舶連翩徑至近地裝卸貨物皆有所倚也議者欲令府佐貳一員時巡常住或可潛消

又云沿海地方人趨重利接濟之人在處皆有但漳泉為甚餘多小民勾誘番徒窩匿異貨其事易露而法亦可加漳泉多倚著姓宦族主之方其番舶之泊近郊也張掛旗號人亦不可誰何其異貨之行於他境也甚至有藉其關文明貼封條役官夫以送出境至京者及其海船回番而劫掠於遠近地方則又佯為之辭曰此非此夥也乃彼一艅也訛言以惑人聽比及上司比青水寨巡司人等間有一二官軍捕獲寇盜人船解送到官彼為巨盜大駔也往外洋者反役智用倖致使著姓宦族之人又出官明認之曰是某月日某使家人某往某處糴稻也或買杉也或治裝買匹帛也家人有銀若干在身捕者利之令雖送官報贓尚有不盡法合追給或者有司懼禍而悮行

追懲但據賊證與所言之相對不料所言與原情實不同其官軍之襲於獄而破其家者不知其幾也彼巧於讒而計行此屈於威而難辨柰之何哉以致出海官軍不敢捕獲不若得貨縱賊無後患也槩以下海之律彼獨無可罪乎調停之法亦必有道或欲訪廣東市舶司及各邊開市之利使番徒報貨抽稅歲可得銀數萬兩以充軍國之用亦且通商惠民上下咸利但恐海邊之人貪利無厭強暴弱智吞愚不免羣聚為姦勢所必至似招之為寇也何以禁其後哉況城狐社鼠之相倚有難以盡詰者則稅之所入將不在公家而咸歸巨室矣又暹羅朝鮮日本爪哇等國通事照會典各有定數其不通夷語及誤事者法禁甚明今漳泉之人冒濫名色假為通事實多通謀而誤事之孽有不可追者亦當察而更革之可也

都司戴冲霄云閩中事體與浙直不同惟在撫之得宜而已蓋寸板不許下海之禁若行於浙直則海濱

之民有魚鹽之利可以聊生而海洋即為之肅清若福建漳泉等處多山少田平日仰給全頼廣東惠潮之米海禁嚴急惠潮商船不通米價即貴矣民何以存活乎愚聞漳泉人運貨至省城海行者每百斤脚價銀不過三分陸行者價增二十倍覓利甚難其地所產魚鹽比浙又賤蓋肩挑度嶺無從發賣故也故漳泉强梁狡猾之徒貨貲通番愈遏愈熾不可勝防不可勝殺為倭嚮道者官府縶其家屬不敢生還歲歲入寇是外寇之來皆由内寇糾引之也福建之亂何時已乎福亂不已浙直之患何時而靖乎唐荆川云倭患始於福建福建者亂之根也諒者言乎如愚見莫若因其勢而利導之督撫海道衙門令漳泉巨室有船隻者官為編號富者與之保結許其出洋南則哨至廣東北則哨至浙江裝載貨物納税自賫督之以將官限之以汛地交牌般驗其回也南則許販惠潮之米北則許販福寧温台之米但不許至外國

及載番貨令也海禁太嚴見船在海有兵器火器者不問是否番貨即捕治之米穀魚鹽之類一切厲禁據其迹雖似犯法論其情海船往來非帶兵器火器無以防海寇之刦奪不有可原者乎明乎此則民情得伸而亂源可塞矣雖然亦未也將欲撫之必先威之練兵足食使在我之威足以制賊則民有所憚而聽吾撫治撫治而不從者然後兵以剿之是故能攻而後能撫知撫而不知攻者吾未見其能撫也按福建經畧之術有百年之長策有一時之權宜何謂長策修復海防舊規處置沿海貧民得所使不為賊內應是也何謂權宜令曰福建之患有二曰山寇曰海寇海寇乃本地之民糾之而來苦無兵以殄滅之耳然欲練兵須先料理養兵之費費無從出必加賦於民夫福民不受官府約束其來漸矣常賦之額且不可徵况額外加增乎吾知兵未練而變先激矣若非早為之所萬一福建失守則廣東將隔絕而不通而

浙江與福建連壤其禍亦烈矣與其至此時而動各省之兵馬錢糧孰若早聞於朝請帑十萬兩募兵一萬人到彼操練不假福建之兵不費福建之財先將沿海通番之人與賊盡行剿滅兵威大振則破竹之勢山寇不攻自平矣由是而選練鄉兵由是而加賦充餉由是而修復海防舊規以為百年經久之計豈有不可行者乎

趙鳴珂廣福浙兵船會哨論

大海相連地畫有限若分界以守則勢弱而危考八番罪犯多係廣福浙三省之人通貨流劫南風汛則勾引番船由廣東而上達於漳泉蔓延於興福北風汛則勾引番船由浙而下達於福寧蔓延於興泉無賴之徒又從而接濟之嚮導之若欲調兵剿捕攻東則竄西攻南則遁北急則潛移外境不能窮追緩則

旋復合綜有難於辛殄也又有一種奸徒見本處禁嚴勾引外省在福建者則於廣東之高潮等處造船浙江之寧紹等處置貨糾黨入番在浙江廣東者則於福建之漳泉等處造船置貨糾黨入番此三省之通弊也故福建捕之而廣浙不捕不可也廣浙捕之而福建不捕亦不可也必嚴令各官於聯界處會哨如在福建者下則哨至大成千戶所與廣東之兵會上則哨至松門千戶所與浙江之兵會在浙江者下則哨至流江等處與烽火之兵會在廣東者上則哨至南澳等處與銅山之兵會遇有賊寇互為聲援協謀合捕賊勢豈有不孤窮而海患豈有不寧戢者哉

趙鳴珂福洋五寨會哨論

烽火門水寨設於福寧州地方以所轄官井沙埕羅浮為南北中三哨其後官井洋設水寨則又以羅江

古鎮分為二哨是在烽火官井當會哨者有五

小埕水寨設於福州連江縣地方以所轄閩安鎮北茭焦山等七巡司為南北中三哨是在小埕當會哨者有三

南日水寨設於興化莆田縣地方以所轄冲心莆禧崇武等所司為三哨而文港湧哨則近增設於平海之後是在南日當會哨者有四

浯嶼水寨設於泉州同安縣地方上自圍頭以至南日下自井尾以抵銅山大約當會哨者有二

銅山水寨設於漳州漳浦縣地方北自金山以接浯嶼南自梅嶺以達廣東大約當會哨者有二由南而哨北則銅山會之浯嶼浯嶼會之南日南日會之小埕小埕會之烽火而北來者無不備矣南北而哨南則烽火會之小埕小埕會之南日南日會之浯嶼浯嶼會之銅山而南來者無不備矣哨道聯絡勢如常山合捕會併陣如魚麗防禦之法誠莫踰於此也

趙鳴珂福寧州守禦論

八閩之地二面當海者二興泉是也一面當海者二福漳是也冠閩要衝晉江之深滬獺窟興化之冲心平海龍溪之海門漳浦之島尾南靖之九龍寨溪皆是也然莫有如福寧州之尤險者蓋大地形勢自西北而東南至於福建盡之矣而福寧又為福建之東南突出海中如人吐舌然其左為甌括海居東面其右為福興海居南面福寧獨當東南北三面之海賊舶入寇必先犯此水寨之設職是故也舊寨在東北五六十里三沙海面明永樂初置抽福州中左二衛福寧衛大金千户所軍守之秦嶼羅浮官井洋胥屬焉正統間焦宏倡議風濤難泊遂徙松山之下宜復舊而後可乎

趙鳴珂福建防海傳烽歌

傳烽號令妙無窮閩地烽烟更不同浯與水寨第一險形勢直與厦門通一炮一旗控泉郡一炮二旗南日烽一炮三旗烽火路一炮四旗望懸鐘八閩上游號南澳一旗獨舉加兩炮雲蓋斜連走馬溪春深只恐東風到肮有風帆泊外浯兩旗兩炮梆聲報小埕北接烽火門屏藩福郡號長城海壇雄踞雄稱險小賊船必泊要當心茭蕉諸司如有警兩炮三旗梆不停五澳都衝是外浯番人巢窟要支吾兩炮四旗傳會哨官澳金門齊會剿賊若敗走出何方峻上圍頭避風好一旗三炮響如雷福金深滬兩軍來兵逼濤衝停不得不走連盤走壇壁官井流江合力攻岱墜湄洲齊把截東斷江浙西斷廣內防接濟外防汲日旗夜火梆如風小醜幺魔自銷滅

福建題設寨遊事宜 摘錄登壇必究

八閩之地西北阻山東南濱海倭奴為害自古已然故在洪武十九年則以江夏侯周德興正統九年則以侍郎焦宏景泰二年則以尚書薛希璉經畧海上自福寧南下以達漳泉置衛十一置所十四置巡司十五控之於陸又置水寨防之於海初惟烽火南日浯嶼三寨景泰間增而為五時則戰艦如雲旌旗相望且哨守皆衛所之軍有司無供億之費外威内固有自來矣法久人玩武備日弛倭患突發舊制盡失加以内地奸民勾引接濟南澳走馬溪舊浯嶼南日等要害俱為番舶所踞於是廣募民艦旋設舟師五寨之外又分守十有六澳力分勢寡所在莫支至嘉靖四十二年軍門譚綸題設五寨把總以舊設烽火南日浯嶼三艅為正兵增設小埕銅山二寨為奇兵而又為之分汛地明斥堠嚴會哨賊寡則自為戰賊衆則併力合攻以抗扼外洋海防爛然一新而南澳屬閩廣之交海寇往往熇害萬歷三年軍門劉堯誨

會同兩廣軍門題設南澳副總兵懸鐘遊兵把總盜賊之淵藪既據而氛祲漸銷矣其設浯銅海壇二遊總則自隆慶年也夫計全閩海道不過二千里之程耳五寨三遊聯絡犄角誠不為踈然向者五寨兵船各四十隻兵二千二百餘名今節次裁減船數雖存大改為小兵僅存三分之二又大半貼駕軍兵人無固志官難約束望其乘風破浪殲鯨鯢於海外不亦難哉倘欲禦大夥倭寇非復譚軍門兵制之舊斷不可耳

寨遊要害事宜

遊擊王有麟曰論閩事者往往以復江夏侯舊寨為說又有言其不當復者不知今之寨遊雖設在舊寨之內而其哨守常在舊寨之外其言當復與不必復者皆剿紙上空談而未親歷海上者也登壇必忼

問令之倭視昔何若曰昔之倭倭之部落也其來無幾今稱關白者倭之酋長也其衆難計今之民情視昔何若曰昔之民情病在怯敵今之民情病在狃敵夫倭情不同不過厚為之備耳至於民情則其故難言也自嘉靖末奸人誘倭入犯時承平日久民不知兵視倭如鬼神虎豹不敢嚮邇一倭持刃而上數十百人豕奔瓦解無可誰何及久而習見則知其技之止此耳乃一二名將遂收功蕩平間有餘黨伏竄窮餓山谷間樵夫豎子皆得誘而殪之今猶耳濡目染知倭之莫能為毒也然天下貧者多而富者少善人少而不善人多彼貧者視富家之豪華輒云倭來若等我耳入或為勢家所拂鬱則曰倭來若無噍類矣至游手無賴之徒則曰倭來吾且因之以為利而其不可言者毋論已故曰昔之患在怯今之患在狃也然則如之何曰以閩中論之但當禦倭於海則變無從生一入內地其禍蔓延矣以天下論之但當禦倭

於朝鮮使片帆不渡若一犯中國則未易救藥矣乃若撫馭人心厚重本計則有主者在當留心究

國朝魏荔彤漳郡山水說

魏子守漳之明年辛卯元朔次日干支與歲同揭客來城環望四際因而嘆曰美哉山河乎乃揖客而進之曰形家者言固難盡信而辨方正位所謂形勢亦未可畧也郡自大庾熊岡衍而東南而天寶三峯逞出奇秀祖德綿亘矣烏石油車之間蘊蓄氣脈排闥送青而紫芝高揷閩中憑高居重洵稱雄奇久為浮屠盤踞儒墨混用前哲之所以興嘆也郡邑建設反以偏處一隅不無卑棲之憾焉睇審外勢丹霞石巖名第峙於向明文山鶴鳴鳳凰奠於出震員山新嶺揭鴻鎮於坤維周迴森密包羅寥澗堪輿家所謂藏風聚氣者茲地實有之縱目騁覽萬象俱足獨元首孤露城外脫冠冕而蓬首則尊崇之體不具矣邑人

版築鋤鏟有司不戒齒牙峻嶒師訟數興豈無由乎若夫遶城郭通潮汐誌言風氣之聚止於南溪也是已與郡西北之九龍溪相為環帶合流朝宗滙派十巖迴瀾九曲雲漢昭回於斯可見復約以紗帽水頭之鉗鈕爲以圭與鎮衛之關鎖天造地設陰陽合德清濁有章然比來之詠三星而嘆滄桑抑又何邪間嘗思之山水之顯晦各有其時人謀之得失各異其應何則地待人人待時而遲速之數則有所操人待時時待地而靈頑之體又有所變此災祥之所以不一而治亂之所以難齊也然尚有説焉莊生云水之積也不厚則其負大舟也無力風之積也不厚則其負大翼也無力今滙之爲郡山高而水不深形大而力不厚風俗恐趨於浮靡人心恐流於儇薄學術事業恐華而鮮實盛而未永是不可不知所以培之也建閣豎塔壘卯疊阜培之使高鑿河濬隍垣堤束閘培之使深猶未也吾夫子不云乎知者樂水仁者樂

山天地以山水為性情人心以仁知為性情仁知形上之道體也山水形下之器用也體用一原顯微無間非知道者孰能識之使有明體達用之君子出而挽世道正人心一歸於淳龎敦厚之風而成慈良樸茂之俗則猶是茲山茲水一轉移間體用具舉又何有古今靈頑之别哉顧予非其儔也姑述斯說以俟後之君子論晉焉客曰誠哉是言也世有惑於術家謬妄之談泥形體罔知道德類情之理者是可起而悟矣

趙國麟禁止搭臺殉節告示

為申明飭禁賢智之過以正人心以端風化事照得婦人守節從一而終理之正也身遭强暴捐軀明節理之變也變而不失其正也若夫舅姑無恙叔嫂有依必慷慨一決從夫九地於死者雖無媿於生者何

其恐此贖智之過非理之正也至於為父母凡弟者家有守節之婦當安撫以全其生不當慫恿以速其死濡手閒閻而入皆生惻隱牽牛無罪而就猶然不忍乃至親骨肉坐視其死而不救亦已忍矣況更為之築臺設祭扶掖投繯儼然正法之場死者何罪觀者何心一人節烈衆人豺狼名為美舉實傷風化此不獨非理之正而更大背乎理者也閩省舊有此習本司素所深憫正欲出示曉諭禁止忽有楊氏殉節一案閩學僉呈旌其烈舅氏互控悉其由夫婚二日廹繼母而投河氏痛終天避郎叔而赴水移家婦為介婦姑意早定於長子未死之前易舊婚為新婚叔志更切於嫂手既援之後為楊氏者雖有舅姑竟成強暴雖有伯叔何異冦讎歸無所歸守無可守有死而已且能先葬姑柩次登繯室更可謂明於大道從容就義者矣所不合者獨築臺一節猶染舊習然非本心也觀其投河者再其志亦誠可悲已本司親臨

其塚為文致祭枷號郎杈於墓下扑責舅氏於墳前用懲頑惡以慰幽貞但本司恐軍民人等惑於俗習過當之風不明本司一勸一懲之意故特為申明楊氏之節所以有必死之心者實無可生之路非善其死之之跡乃善其死之之心也為此示諭閭屬知悉凡守志者當思願為節婦不願為烈婦凡為節婦之父凡親戚者當周旋防護開導勸諭使其知一死之不足以塞責則有節婦之樂無節婦之苦庶人心風俗皆得其正若仍循故套輕生釣譽登臺生祭本司不獨不為表揚枷扑之刑且將加於烈婦之門矣慎之戒之毋負本司化民成俗之意可也

福建通志卷七十四

福建通志卷七十五

藝文八

賦

唐黄滔送君南浦賦

南浦風煙傷心渺然春山歷歷春草綿綿那堪送行客啓離筵一時之萍梗波濤令朝惜别千里之秦呉燕宋何日言旋當其繫馬出船候潮待月低徊而少婦對景愴恨而王孫望闕莫不撚髯佇以淒楚撥湘絃而激越且嘗蘋澗把芳酒以留懽莫祓薫風吹片帆而便發君不見陌上塵中奔西走東車輪似水馬

足如蓮夜泊而猿啼霜樹晨征而月在煙空爭得枝
閒比翼更同於越鳥只應波上離羣便逐於燕鴻莫
不太苦行人偏傷別妾龍媒而嘶出金埒鸞扇而持
歸玉篋于時莫展歌嚬全沈笑靨郊天路口愁攀夾
渡之柳條採巖山前恐看解維之桂檝是知無人免
別有別皆傷使人落顏貌枯肺腸淚成雨鬢侵霜朝
悲五嶺暮怨三湘夢去不到書來豈常況一川之煙
景茫茫横衝楚徼而岸之風濤渺渺直截炎荒無不
銷魂如何舉目齋行而寶劍三尺留下而明珠十斛
林駢樛木摧誠而敢望合惟洲躍嘉魚取信而當期
剖腹及夫樂閱人散飈飛日牒遺鞭却取解珮還分
玉窓之歸步愁舉蘭棹之移聲恐聞須知亦帝之江
頭雨心似火莫自蒼梧之岸曲一去如雲雖佇錦衾
而贈我終攜錦字以酬君已而誰不別離別離如此
誰不相送相送于是則
東門與北梁不足云爾

元林仲節四靈賦

惟大鈞之播物嗟變化之不同雖偏塞之有間亦和粹之或鍾伊百獸之孰靈曰麟鳳兮龜龍其靈伊何為瑞孔多或出魯而卜聖或鳴岐而應和或浮洛而薦瑞或出河而負圖德感而應者與二南之咏樂成而儀者紀帝典之書九江納錫貽上貢之盛六御時乘應乾德之符其為物也或毛而孳或羽而儀或鱗之長或甲之奇麟之為靈也角不以觸趾不以踶雖有生而不踐草必黃而後嚌麟兮麟兮著於春秋兮詠於詩鳳之為靈也體乃象德鳴兮應時非竹實兮不食微岡梧兮曷棲鳳兮鳳兮文明之祥兮匪德之衰龜龍之靈也神以妙物澤以及時或守國以紹明或雲從而天飛龜兮龍兮神化之盛兮稽易而可知粤若先民傷時思昔紀禮運以成書表四靈之為德匪罟網之可求豈阱獲之能執若為畜而可馴乃至

和而自獲彼皆不知孰明斯義誇元狩之瑞浪傳一角之奇紀五鳳之元徒取羽毛之異元君入夢騁析説之荒唐夏櫝藏漦涉紀聞之茫昧下有謬誕之徒曲學之士束脯而食語有奇而不稽梲藻以居禮雖盛而匪智引筆而下料王子之空談網梭而飛唾晉人之妄議蓋致是者不求史傳之支離而必明經典之所指乃知禮經之言所以傷今思古而想像乎四者之為瑞也詞未竟客有謂余者曰子徒知昔人傷今思古而不思推古以證今也夫四靈為畜則王者可制禮樂豈無其事而虛語哉洪惟聖神御四方而正四國張四維而立四極居四大而順四時敷四瑞而體四德乃若四者之應則麟鳳之在郊龜龍之在沼振振蹌蹌蜿蜿蛇蛇而不知其幾也今予徒騁五經之緒餘而不覩文明之盛事辨紀傳之荒誣而不鑒德盛之所致誠下國之鄙人也賦者於是逡巡而起改容而謝乃續而為四靈之歌曰麟兮仁兮鳳兮

文兮軀龍神兮今世之珍兮禮樂斯興道厥淳兮於赫盛德維皇元兮

陳普天象賦

垂萬象乎列星仰肆覽乎中極一人為首四輔為翼鈎陳分司內座齊飾華蓋於是乎臨映大帝於是乎遊息尚書諮謀以納言柱史私記而奏職女史貽彤管之訓御官揚翠娥之色陰德周給乎其隅大理詳讞乎其側天柱司晦朔之序六甲候陰陽之域其文煥矣其功茂哉環藩衛以列曲儼閶闔以洞開北斗摽建車之象移節度以齊七政文昌制戴筐之位羅將相以枕三台闌天牀於玉闕乃宴休之攸御肅天理於璿璣執權衡而是預天搶天培以相指內廚內階以分據雙三央斗而燮諧而一膂門而佐助爾乃天牢崇圜設禁暴之隄防太尊明位擬聖公之寵章太陽接相以班跡元戈致灼而耀芒勢微微而寫映

輔翼翼而流光缺秋成於八穀務春采於扶筐天厨敞兮供百宰傳舍開兮通四方俾天官之繁縟蓋人事之儀躅七宿晝野以分區五宫建都以炳燭既已歷於中宫乃迴眸而自東覩角亢於黄道包分野於榮中開天門之璀璨立疏廟之隆崇何大角之皎皎夾攝提之融融是揭紀於變節是正綱於大同次則梗河掾備招揺候敵汎舟亢池飛觴帝席周鼎繁社天田望籍披三條於平道賓萬國於天門置平星以決獄列騎官而衛閣陽門守於邊險折威防於將捐稙司於五聽車騎參於八屯望南門之峻闕覩庫樓之威府偃蹇列於四衛的歷分於五柱或藏兵而蓄銳或重扃而禦侮煥蒼龍之中宿屬氐心以及房聽朝露寢布政明堂爰俾其地於宋之疆粵若大火赫奕天王鈎鈐儼如鳳闕積卒移於龍驤天輻備於輿輦鍵閉守於鬬梁騎陣啓將軍之位從官主丞竪之職罰作贖刑日為防德二咸防非而體政七公議

賢而糾慝陣車雷擊乎其南天乳露滋乎其北彼貫索之𦙶狀實幽圄之取則歷龍尾以及箕跨北燕而在茲配四妃而有序均九子而延慈龜曳甲而波泳魚迴鱗而水嬉天江為太陰之主傅說奉中闈之祠糠為簸揚之物杵為舂臼之用天籥司其開閉丈人存其播種狗以吠守夜回雍縱却睇女牀前臨天紀雕棘庭之金印燦椒宮之玉齒中有崇垣厥名天市車肆中衢以達屬市樓臨箕而欝起帝座類而獨尊侯臣照而爕理宗星派疏而遠集宦者刑餘而近侍列肆與屠肆分行宗正與宗人間峙帛度立象以量用斗斛裁形而取擬若乃眺北宮於元武泊南斗於牽牛賦象通儀廟之類司域蔭江淮之洲建星合雕於黃道天弁寫映於清流河鼓進軍以嘈嘈而旗夾道以飛浮天象吞輪於南海狗國分疆於北幽雞揚音而顧侶鼈躍影以來遊天田鄰於九坎羅堰迫於天桴是司溝洫是制田疇遠聳睇於漢陽乃攸歸於

織女引寶疏圓緣緣弄杼棻道清塵而侯駕漸臺飛
厌而侯侶可以嬉遊可以臨處覡須女之繪室奄閒
邦於會稽離珠耀珍於藏府匏瓜薦果於宸闈離瑜
佩瓊而袨服敗瓜委蔓以分畦其外則鄭越閒國燕
趙鄭境韓魏接連齊秦悠永周楚列曜晉代分同天
津橫漢以離光奚仲臨津而汎影既編梁以虹構亦
裁輪而電警列虛危於齊濟職悲哀於宗廟墳墓寫
狀以孤出哭泣含聲而相名敗臼案災以播暉天壘
守夷而駢照司命與司祿連彩司危與司非疊曜同
禍福之多端總興亡之要妙人掌諂以優遊儼為人
之質象鉤主震而屈曲宛如鉤而取像車府息雷轂
之音造父曳風雷之響杵軍給以標正臼年豐而示
仰土吏設備以司存斧鉞用誅之所掌虛梁閒寂以
幽閟蓋屋喧轟而宴賞天錢納贓以山積天綱總輿
而野饗北落置候兵之門八魁建張禽之網騰廟府
於室壁諒有衛之封畿布離宮之皎皎散雲雨之霏

霏霹靂交震雷電横飛壘壁寫陣而齊影羽林分營
而折輝土公司築而開務天廏飛御而起機騰蛇宛
而成質水蟲總而攸歸動則飛躍於雲外止則盤縈
於漢沂覩奎壁之分野辯鄒魯之川陸參馴獸於圜
圜隸封豕於溝瀆左更處東而掌虞右更居西以司
牧立圂倉之儲聚樹溷屏之重複司空主土以知祥
鐵鎖營豹而蓄畜軍南門列轅而出衆天將軍揚旗
而示逖惟王良之策馬知車騎之淵野營居河而路
塞策裁鞭而電寫閣道佇遊而據中附路備闕而居
下巡胃倉之節畢直趨地之郊衛昴旌頭而肅引畢
參車而迅驅卷舌列天讒之表附耳屬天高之隅天
高望氣天讒備巫卷舌安其寂默附耳矜其諂訣天
船汎影乎天瀨大陵分光於碧虛貯積水而窺害包
積尸於壘鬻礪石資乎銛及月宿歸夫太陰天街畫
於戎野天河察於山林天節宣威於邦域天陰進謀
於腹心天庾積粟而標揔天廩備稷以祈歆天圜曲

列兮儲芳樹天苑圓開兮蓄異禽芻藁遵納秸之軌殊口眺重譯之奇九游排鋒以進退軍井依營而淺深八闕嚴扃於畢野諸王列藩於漢濟何五車之均明而天柱之昭煥納五兵之藏府圖七國之邦貫天潢利涉以淪漣咸池浮津而森漫闢岷峨之列壤晞觜參之耀形示斬割之明罰收梁旅而獲寧參旗攜於邊冦王井通於水經座旗肅穆而昭禮司怪幽求而發寘屏嫓於客廁咎於圜亦有天廪資貴斂靈於是仰東井之輿鬼覽西秦之霸邑質明祠而變生鉞滓水而刑及四瀆斷江淮之候而河占胡越之急水位瀉流而迅奔天罇奠蓋而回集軍市通貨而圜綴五候疑議而衡立積水醞釀酎之芳積薪貯牲庖之給野雞候兵而據市天狗吠狼而映漣闕卯擬乎而觀水府司乎百川狼受戈而野戰狐屬矢而承天老人祚主而秋照丈人通神而夜懸扶柳星以及張識周彊之爰啓儀味頸以分嗉奉滋裳而賜醴覯乎軒

轅之宮究若騰蛇之體交雷雨之鶺鶺列后妃之濟
濟酒旗緝宴以承歡內平繩愆而執禮爟含烽而諜
冦實防邊之有候長垣崇司域之備少微尊處士之
鈇外廚調別膳之滋天相居大臣之位天紀錄禽而
獻齒天廟嚴祠而觥粹天稷播五穀之勤東甌表三
夷之類爰周翼軫厥土惟荆驅風驛之千乘奏雲門
之六英長沙明而獻壽車轄朗而陳兵青卯蔭於韓
貊羆府總於琴笙軍門坐屯於軍閫司空掌土於司
平賜太微之崢嶸啓端門之赫奕何宮庭之宏敞類
乾坤之翕闢四座謀一帝之神九卿踵三公之跡餡
以太子參之幸臣從官衛侍謁者通賓郎將司戟於
丹陛郎位含香於紫宸議淵謀於五位警嚴衛於常
陳仍寄屏以持法控端門之內闥明堂演化靈臺候
神虎賁之徵猛士進賢之訪幽人胡天漢之昭回自
東震而綿絡北貫箕而昭斗南經說而躔脩合乘津
之汎派分漂杵而梓閣歷五潢而浩漾淪七星而迴

薄惟木宿之含精曉歲星之有麗離盈縮所察禍福攸繫然夫得之者隆失之者皆作明君而耀朗罰昏主以光翳下為社靈上儀人帝如天胎而毀卵具戕仁而弛惠則同鷙愆期前馳外羿奮槍棓而亦慝峙垣樓而表戾粤若熒惑火帝之精每執法以明罰必伺災而告誠守其邦而歲戰去其野而時清若舲信而曠禮則下乘而上征吾惟豐發合與憂并浮天欃而聳劍列蚩尤而耀旌司危見而國失昭明出而起兵伊土位之攝靈有鎮星之雕質尊所履為休慶視所居為貞吉廣邦徵而斯留祐軒宮而載出若崇奢而賤義則行舲而度失或含丹而舉兵或擒亢而遺疾句始發而候起獄漢明而主黜彼金方之雜色有太白之垂文乃降神於屏翳實建象於將軍如用兵之不察匪先達之攸聞高出利於深截順指著於宏勲訪思敵之不溥則禍變之斯分或飛芒而銛月或引彗而横氣六賊陳災而結禍天狗殺將而破軍洛

太陰之粹靈粵星辰之攸叙乘四仲而顯晦歷一周而帀履為用罰之淵謨為出師之令執察函劍之相去侯征旗之所指非其出而憂寒錯其宜而將亢若淫刑而縱欲則熒孛而流矢白其角而延哀黑其規而應水於是乎究經緯之終始徵幽顯之機符昭晰乎為人主之明鏡杳譪兮實寘祇之秘樞固聲聞而響集乃形移而影趨若山石之旌處士若谷風之應騶虞者也若夫退寒暑而弗外中昏旦而無越畢路雲溢箕躔吹發亦有樞降軒而繞電景瑞堯而麗月雖盻蠻之難彝信英靈之未歇嘉大舜之登禪耀黄星而靡鋒壯高祖之叙歷聚五緯之相從般旭縱眺識曺公之潛跡李郃流目知漢使之幽蹤荆軻入秦白虹貫日衛生設策長庚蝕昴悲夫星隕如雨而周替虹長竟天而秦滅蛇隨楚則九域吁嗟狗過梁則千里流血昏君終而婺妖現漢帝圍而參畢結周楚亢而南衛昏齊殃而北裂自大辰以及漢彰宋焚而

衛燕或除舊以布新顯陳盛而姜絶諒吉凶之有以
匪災譴之虛設實罔念以作狂在恭已而成哲是以
昔帝王之有天下也莫不宜設其官式司其告唐則
義和謹察夏則昆吾演粤或著般巫之美復登周史
之號宋述子韋鄭稱裨竈唐昧將尹臯宣範甘德與
石申垂諸故能下守職而有恭上聞變而無儆此布
微之妙象豈蒙昧之專好有少微之養實無進賢之
見舉參器府之樂肆犯貫索之刑書恥附耳之求達
方卷舌以幽居且瑾扉而絶駟豈臨河以
羨魚望天門而屏跡安知公卿之所如

黃鎮成金鐃山賦

粤惟元氣盤東而融結兮屹后土之厖鴻判五嶽之
峻極兮領波濤之諸峯睠茲山之巍巍兮據南紀之
避封視培塿綿亘於炎海兮實閩嶠之一雄道人寶
閩東望而並驅兮麻姑四顧搖曳乎空濛灘水環繞

於其下兮靈源仙穴與蓬島而潛通飛泉數道瀉寒玉平田萬頃疏流滚有時黃座赤日吐雲氣洗滌旱暵回和豐亶想陽之巨鎮妙宰物之元功重巒疊巘世傳八十四面兮澒洞變化杳靄誰能窮玉芝瑶草聚珍產灌以醴露春蒙茸碧樹元猿蒼崖綠熊一聲秋籟動林薄萬里月色横長空凌空絕頂罕人迹兮惟有鞭鸞跨鶴雪眉碧眼於此時相逢拂予袂而遊觀兮覺層雲之蕩胷挾夙昔之有契兮撫光景而欣從想匡廬之逸興兮擬退跡乎前蹤松窓半榻對晴雪瑤琴五月彈清風與山君兮逍遥肆巖棲兮從容泰山標日觀仙掌擘芙蓉顧珊珊之霞佩兮逝將服予壽宮委芳澤之所美兮懷丘垤之所宗鐃山兮睨山八極兮誰同垂鴻名於宇宙配喬嶽於恒嵩

鄭懷魁海賦

維青土之廣斥兮達舟楫乎淮揚跨閩越於嶺表兮抗都會於清漳爾清漳之錯壤兮旁大海以為鄉屹圭嶼於砥柱兮蹲二擔而望洋浩蕩渺而無際兮汗漫汎其瀰茫天連水而倚鏡兮萬頃漾其汪汪浩汗駭其恢廓兮日景指乎扶桑乃若月幾望而載朔鮪魚倦而反穴潮汐生於寅申進退應而不竭殷殷轟其若雷滾滾噴其如雪爾其朝日方出時屆明晨微風徐起綠水皺鱗前無游絲後無纖塵駕鶩鳴而上下禽魚樂而相親度一葉於安瀾式迎揖於波臣乃若靈鼉伺更而夜吼江黃躑躅而致慨海狒乍起而戲波水鳩翔集而成隊日月慘其無光乾坤忽而變態陰雲霾而幻冥颶風號而霰雹沙石飛而雷奔巖谷過而崩潰於焉南走交廣北涉京師東望普陀之勝西企海市之奇潮陽雄乎碣石合浦富乎珠池泊乎沿海之地鱗環繡錯甌台在其左番禺在其右四衛羅列八方輻輳實以戍卒咸以甲冑鎮海衛岐尾

之險永寧映袋隊之峿平海護以烏坵鎮東障以海口加以二七之屯擁帶前後犄角相持緩急相救斥堠巡徼四十有五據要害而譏詷此陸地之兵扃門戶而自守者也爾其五寨碁布樓船尾銜揮戈則白日移砮擊楫則黃雲生壘譬若常山之勢首尾應而相參爾其南澳之山四絕嵯峩周迴數百餘里土壤錯於肥磽原隰宜五穀之植臺隍枕閩粵之交今成財賦之府昔為劇賊之巢於是鎮以大將守以重兵饋以兩省之餽築以百雉之城此水上之軍扼外侵而馭輕者也若乃澎湖之與廣衍蕭條有魚鹽之利多薪水之饒野犬同羣而夜吠山雞矯翼而晨僑林木夏茂芥子春凋上迴京觀之封旁列茅茨之寮斯乃寇盜之淵藪出沒之所邀也於是設細柳於東甬列舳艫於山椒鳴警夜之笳角植赤幟之高標姦宄於馬屏跡魍魎於馬潛消若夫氛氣清爽百寶星羅水靈獻瑞海童效歌珊瑚兮七尺琅玕兮千柯青蚌

伺春而產粉紫燕避秋而成窩水晶削珠而取火假山若石而浮波珠胎候月鐵樹婆娑石花紫菜苔藻如莎龍鬚爛熳鹿角嵯峨乃有神龍赤螭變化靡常或雲或霧或雨或晹蜡蝵之地垂涎凝香亦有大鯨吹浪而沃日首尾横亘乎西東其長不知幾億萬尋舟行累日方覩其終海鰌撈鬐而鼓鼊鼂鼊昂首而嵯㟧朝發浴日之淵暮宿鯷壑之涯潛鱗甲於淺瀨曝腮尾乎平沙遇潮退而忘返適嗤笑於魚蝦或乃紅鰈鼓浪金鱗翻瀾比目成雙貼沙扁半四腮多於松江龍蝦大於拿腕白帶銜尾而旅游鯔魚孕子而無算鱵張翼其若飛雞司晨而舉翰水母泛著以隨潮海馬無足而能騂亦有性似魚而異類為爾雅之所餘則小管撲頭章舉柔魚木賊負螵蛸之板石距吞乳哺之豬皆能吹烟而取食八足狼玕以卷舒及夫介甲之蟲螺蚌之屬賤似無用貴為珠玉甲香灼骨而呈芬鸚鵡開盃而酌酥餘則蚶蝶蛔蜆蚌蛤車

鼇奇生烏蝟沙蝙馬刀畫水耘蜻壘石生螺海鏡閒窓而映月西施吐舌而迎濤介則玳瑁之甲鼊鼅之筒黑白燦若雲水巧器生於良工紫貝列乎珍寶石決備乎藥籠擁劍陸馳而鬬虎蛸蚌穴處而禦熊斯皆名侈多而汎雜類庶衆而蕃衍假結網而未成徒臨淵而歆羡於是有蛋居之民不耕不鋤被飛鵠之衣處游魚之室凌颶母之長風探驪珠之深淵乘洪濤之初發魚之維衆而相連雖丙穴之嘉種亦觸網而麗筌其魚維何維鯖及鯉或藁或鱻深藏待市或荷蓑而自適或泛艘而夜釣唱漁歌而互答皆方有之逸調鮫人遊巡而泣珠游魚聆音而躍跳集日中之虛市俱交易而得所含哨鼓腹優游樂滑若夫南風之夜吼鹵水生珠坎地為田履畝成區結青霜於暑路堆白雪於陽衢質比玉而更潔視水晶而不踰生民播其鮮食軍國賴其委輸爰考諸灣之島與兩洋碁置乎東西則有下港舊港大泥吡齊六崑陸處順塔

山棲人有占城異隊文萊六阿雞籠淡水琉球暹羅
呂宋併於佛郎朝鮮擾於東倭又有滿剌加米色果
彭亨之番崗東浦寨丁居宜暹閩之異種北港通商
交跡入貢斯皆依疆而阻海結穴以憑潛既殊風而
異俗亦貪得而無厭或禿髮而跣足或繡體而亡禮
雖漢唐之黷武猶聲教之不沾迨明皇祖羽格三苗
下尺一之詔飛十丈之艄破遐方而效順稱荒服以
入朝於是使臣命舟師紀四極定羅經認畛域占風
雲辨土色審道里之遠近分天地乎南北梓三寶之
朱書垂百代以為則繼馬富商巨賈捐億萬駕艨艟
植參天之高桅懸迷日之大篷約千尋之修纜築天
后之崇宮建旗鼓之行列啓八窓之玲瓏乃涓吉旦
祀陽侯鳴金鼓發棹謳經通浦歷長洲觸翻天之巨
浪犯朝日之蜃樓獻餚飧於七洲之水焚毛羽於雙
崙之即望夕輝之落雲知明發之多颶聆水聲之漸
響慮礁淺之可憂夜覩指南之鍼日唱量更之籌外

域既至相埠灣舟重譯入國金幣通商期日互市定儈交售異玩希珍十居八九皮幣則有毯被氍毹瑣服竹布飄若雲烟輕若紈素金粟滿篝中幣無數其寶則有驪珠徑寸鶴頂千枚瑪瑙之環犀角之杯巨象脱齒而瘞地琉璃明瑩而絕埃玻璃之鏡流黃之箪珊瑚徑尺而輝丹剛鐵垂珠而炳艷銅鼓振金聲之逢逢千丕貯涼冰之舟舟其香則有片腦生肌岐楠通神芬芳着袖經月不泯黃檀沉水馥烈含辛丁香安息劑品竝陳其藥則有沒藥血竭汀泥乳香大風荳蔻阿魏檳榔白椒打馬紫梗雌黃椰子之酒代醉西國之米當餐蘇木通染胡椒敵寒棕竹實中而多節科藤疏葉而長蔓其鳥則有孔雀之尾翡翠之羽鸚鵡學吱嘹之言櫨鳥善婆娑之舞其獸則有駿馬龍駒騏騮騄駬犀象羚羊牛鹿麞鹿齒牙角革堪為用者難以殫紀持籌握算其利十倍出不盈篋歸必捆載南薰兮日晞東裝兮言歸回檣兮心嬉反棹

兮鄉閭海不揚兮帆飛入門庭兮釋衣於是著輕綃躍駿馬縟文茵擁嬌冶考貨殖於史遷從鴟夷之大雅方今旌旗所指鯨鯢彙殲獻俘飲至浪靜波恬士安鐘鼓民樂魚鹽風和雨適年穀時登遠邦賓服民賦不增引矢鞱而無用甲第宅而相仍天子方且却遐荒之獻勤恭已之修碎琥珀之枕焚雉頭之裘騁虞游於上苑鳳鸞下於高邱聲名既溢於無外血氣何徼而不流爾乃陽春多暇遲日融暄襟懷蕩滌氣象昂軒於馬具康樂之嚴揭北海之尊招方外之侶登太武之崑凌嵬崔延峭壁身幽深訪絕跡上干天帝之堂下瞰馮夷之宅心驚倒影之塔日眩萬里之石前瞻後眺應接未閒則有陸鼇壘翠抃霞迴瀾跨樓閣於空中飈廣袂乎雲間尾日月之出沒導潮汐之潺湲極長眸於流烟邈孤神於元蓋濤片管之綸綜閱千古之圖繪指三島與十洲冀仙人之可會且夫漳之為國啓無諸於炎漢地有閩而必彰天靡蓄

而不爛雖枚乘相如之俊嚴助徐樂之彦莫能表揚於涓滴徒向若而長嘆遂使臨碣之詠獨步於魏公游海之篇擅聲於王粲況水無驚鮮島有馴雉倏忽候闊而稱覲若伯潛形而遠馳幸遊遨於熙皞擴流覽於無涯狎鷗鳥於水上乘貫月以來茲媿丈淵之英作仰學海而逶迤拘井竈之陋識聊裁筆兮擻詞

池顯方大同賦 有序

昔長卿賦上林而盧橘夏熟事多不實太沖賦三都而攷績岷卭乃敢搆思而都而京甘泉長楊率皆天子之事易於揄揚故王逈盼賦會稽假辭作重夫賦風俗也奚以假為余賦同安設為問奇客鄉莊言公子鷺先生相答問之辭問奇者訪奇績也莊言者感觸而重言也鷺先生者水鄉之可羽儀者也雖文采固陋用攄所懷爾其辭曰

有問奇客卿過同安介莊言公子請見於鷺先生馬坐定鷺先生睇視而問曰客之神流意遠其將貿以寰宇之事乎客曰僕不敢遠請也僕涸於緗帙雅趣喜遊步司馬子長歷江淮過龍門其文益跌宕奇崛茲從九仙山西南行至大輪見山水迤邐峯巒秀媚其所鍾靈必多怪瑰不知同之山川人物古今風俗君肯為一開陳之乎鷺先生曰唯唯余同人也安敢不識同事乎同之分野次在星紀隸於女牛貞元為場天成益稠延鈞升為縣治王軾固其城猷嬰堞若帶而峻岌滄隍若谷而巘流署宇膠葛而凌漢市廛雜沓而成郵駁柍棖之燕邪唄棼橑之離樓西南詑為雄鎮海島恃為咽喉其山則崴磈碕嶬屹嵑嶄崒方前嶔崟嵱嵧屼屼皆嶂顏砡懸磴鬱嵂具跂然遊者若削貐其搶然起者若騄鵠或駢羅若博梟或削聳若象笏或峩忽墜或平忽突發脈大尖綿亘東來承以三㙳從屼崔嵬石榻禪牀巨跡封苔逶迤北廓五

壚屏閈左輔則羣巘環列躍馬舞蚪大輪逶迤而折東羅峰攢翠而聳浮九躍蜿蜒而嶕嵲孤卿盤紆而鬱湲右翼則五虎西峰丹崖嶮巇蓮花艳翁而纖縟夕陽峭菁而㟧嵷文圃瓤筆於雲表苧溪帆影以朝移至若天馬𪊲瓶雙髻春刺為離几兮吳淮岸嵥龜洋蹲踞為坎址兮豪山有禱雨之蹟羅漢有修真之巖蘭谷結庵於斗拱輞川刻畫於鳳嵐登香山而慕清卿兮驚乍畫之崚嶒過御石而思帝子兮恍福船之弘砅瀇海花圃文士之所宅兮真寂禪寺宣邸之所恍兮爾其川澤則瀜瀜溘溘淅淅湿湿洸溶瀧灂湏泓沒㴸激沫連珠飛泉流李安溪為西派之所分羅山為東源之所發歷長興合曽溪究潭膠盤枇滯衝堤滇淜淼漫會於銅西右出竹山之坑折為湖上之淮瀨㴘嘖藻轉抱縣汞苧川小同遠迤歸滙沙溪林埭砎砅赴海其陂則有嵩梅磜碕赤竹經冬匯肇崇勝龍潭五峯南東鱸理儲水潤農其塘則有普慈

聖果崑崙浮烏小鯢三會鹿苑李湖淨馬如練波馬如瀘開竇決渠溝澮盤溘洑壤新畬旱滁無虞其埭則薛鶴長春龍室小崎高林連坂光孝涇洒火耕水耨其笠糾斯引清洩鹵桔槔不施南薰輕織翠浪披離諸名如麻諸勢如棊屈難窮指書豈盡詞至若衆壑委輸滄溟為會繞乎金敷之表漲乎寶蓋之外星錯砥流羣崩縈帶二塘二登鎮於深瀨南北泰武水蒸雲靄奇衍禾山翩踦蕩颺靜鏡激灩扶桑若帚極目萬里湛藻蹴浥浮鷗天際押浪釣叟蘋末騷颺濁浪颭掊哨渫澹滸柏空迷斗天吴陰見艣舸雲抹靈若遊之而徜徉河伯駭之而負醌若夫穀種則有安南新留之春宜降來山香之秋益麥有大小麻有黑白粟菽黍粱蔽畝充場可釀酒醴可御賓客其木則岡松鬱鬱陵柏青青柯樸梭櫚橡柏榕檉杭榔相思株檜檀荊後茂楠梓葱芋杜英遊絲裊裊席蔭蔥蔥槎牙連卷輪菌飄繆布葉跃蔓挺幹修標迎露霑霄

從風莅鋒其竹則苞綠盤蒼篁豪筠引敷蓋摩空但龍吐蜃風韻錚飔雨音滴楯捋千畝於侯封開三徑於蔣尹其果則橘柚餘甘黄彈菩提菱角玉蘊蓮房粉低平蔕蜀相含消漢梨龍血虬卵嚼之神爽青門錦里剖馬意迷枇杷為綴椒之金石榴為沁齒之豁陳紫薦驪珠之艷翠顆羅霜苞之蔞野簸則茵蒿茄甕欽蕨芥壺溪毛則紫菜石花赤蓮芹菰脆霜滋露種種可需任土所麗佐鮮充廚至若名園奇卉則有芍藥翻艷芙蓉滴紅月桂清芬籬菊霜茂麗春夢雲辛夷書空海棠標韻水仙迎風薔薇浥露而噴香朱槿傾日而朝東含笑似射雉之賈妻合歡非剖柑之唐宗藥草之産尤為難名紫蘇桔樓蒼耳黄精薏苡射干門冬南星石韋半夏甘菊金櫻山梔地骨香附決明銀花皂莢菖蒲藍藤滲漱中邪頓淮外榮伯休鬻之以市隱安期服之而長靈羽屬則有紫燕白鷴提壺啄木文雉竹鷄釣魚布穀百舌畫眉斑鳩野鴛集

谷拂霄巧峙鮮翻隨波水禽則有海鷗鷺鷥鴛鴦鵠
鴇鴈鶺鴒鸂鶒翡翠垂縈浮沉翻浴淋滲軒騰唼流翩
鵁蕩瀾戲汀毛屬則虎兕狐獺豹鹿麞麋猴猿豪豕
山犬狐狸菅猭竹鼯貙豻窮奇駘駃傂俟號呌參差
或吠其皷或寢其皮或剝其髀或焚其脂鱗介水族
則有金鯉跳躍銀魚婆娑鰣鯧鯽鱖鰢魛魴鱇龜腳
文蟹命鼇巨鼇江珧海膽月蚌車螯龍蝦石首牧囝
掬濤噞喁游泳鼂鼊擊波爾雅難狀漁叟獻多至若
其人則山靈所孕地脈所乳錯若列宿紛若驟雨缺
經郡志纍纍難譜曰忠曰孝曰節曰義曰清曰慎曰
廉曰智為詞林之宗者為史事之貢者為人倫之冠
者為閨閣之異者探理義而躬行者尚節槩而篤至
者嵗光於耕釣之流者寄跡於禪元之秘者既欲尚
論姑為品置直諫則陳綱瀝膽於抹茶許衍扼腕於
攬户吳秘書之櫻鱗李給事之干怒經濟則林裴停
驂於行河曾秘吔馭於秀麓黄篙頃陛對馬政而民

蘇石起宗禁寬鬻鹽而人服楊仁甫之異政流香傅國鼎之威風振肅孝行則蔡捷御封股事親楊氏女取肝進父邇來尤多不可殫數允忠則守邑之蘇緘全家委土死孝則給賊之弘綱父弟免擄允義則葉秉乾不屈於沙賊胡有耀慘戮於戊午儒學則演脈晦翁許王餘韻或恬澹而無欲或力行而善問邱釣磯之解義博洽聲問林茂貞之存疑接派泗汶循吏則昆弟二薛或用奇賑荒或革例輸錢前後二許或惠政見頌或撫摩稱先南豐借留有吳伯全之澤延粵東遺愛有陳以中之名閩廌吏尊則宰輔蘇頌器局宏遠卑則訓導林同禮節把損周源之囊橐蕭然陳洽之倒例卷却返文章則二石柚句瓊葩二謝摛詞珠藻許推宋宜約春華而苑娟蘇紳石黃灑錦浪而峽倒人有劉孟木之英聲許子遜之魁名隱逸則文圃豹隱於洪公金榜龍潛於陳翁貞烈則吳康完節林葉堅矢莊氏為閨閣之光張氏為武弁之美鄭高

母之皎皎如霜林三娘之凜凜自雉重以蔡別駕之妾水清宋隱山之子投水又有趙陳二女甫熙而允史載朝旌琬琰難紀緇流則笑堂寄咏於浯江黄蘗留詩於瀑布覺光之斷臂建剎惟慎之孤雲潔素羽流則沖虚大師居觀而清脩栖霞眞人置金而不顧又有佛開黄尼戒行高睢開元法周章服賜誥俱未筭而持先堪姚名手靈照起自唐宋迄我昭代濟濟獻哲汗牛充載世遠人湮史籍猶在或輝煌於甲第或鐫刻於碧碣我觸類而遐思嗟蒼狗之異態同之山川人物斯亦可採至鄉舉里薦荒陬珍瑰難一二以言概公子在旁冷然笑曰君之腹藏二酉目窮石渠即虞淵暘谷之勝鑿齒雕題之墟凡禹貢所録郭璞所書君固可排成都之舌而騁稷下之餘也至若巨鎮孤島兵火所殘慶歷培養生齒繁隸冠蓋驕軒摩肩連營賈貿紛錯士女靚麗通庠玳瑁取諸海藻煮水鑄山魚鹽若齊斯皆前代之所未集而堪輿之

所未逮者也君亦能詳計之乎鷺先生倏爾佗傺曰
余生聖世芸窓一蠹水鄉蛟穴實所未䫉君請為客
一申數之也公子曰余亦非能外君之言也君稱泰
武是為浯州廣袤五十為奇十二䲽月池晃眼雲石
翠蟹眼倒影諸勝俱備天鳫遠鳴雲鶴展翅浮屠逢
景而托情燕谷臨山而增思題咏盈崖殘碑留誌其
東風沙若霰民寠俗樸漁火滿江波獒雪滾輪鮮四
馳廚膳利渥其西家習絲素人握靈蛇袞袞革宴燦
燦宮花次精法律蕭曾名家又有嘉禾彌迤鷺門洞
天過異自闢乾坤突起洪濟古德蹟存南陳北薛桃
李成村陽臺雲鎖金榜虎蹲五老巖薛釣磯源淡仙
洞鶴嶺子晉吹管地靈人傑科甲雲屯或如芝草之
驟起或如星海而有源諸奇種種臨眺奪魂迺其所
鎮江夏㑹功藩以二寨星羅艨艟倭夷流賊戊午内
訌趙武畧效死於海上吳晗信號樂於元鐘窮追曾
酋郎機始通旁達西洋商泊四窮冬發鷁首夏返梓

櫳朱提成獄珍巧如髙醲酥如淮肴品若蔙徘優傳
奇青樓佾觴蛾眉纖腻綦屐輕蹻颯纚要紹七盤鵾
翔買眼拂袖燭滅滓香流連兮財盡博命兮花塲摧
使横索其貲物虎翼私剝而盈箱客卿曰公子之言
似若有感鷺君之言盛矣悉矣古來山川混沌湧出
人物濟濟何不見於春秋而獨盛於今日耶豈往昔
陬圻化工未遑而景運之徒皆耶抑蟬鳴蟋吟造化
不能違時而出耶抑唐陶宋鑄必至兹累培而後實
耶鷺先生曰君言信矣同之司牧隋唐以前無考矣
逮至元符有令黃琮惠政入民故其風操身則峻為
吏則循又有孔君公俊宣聖令裔崇置學宫政蹟罕
儷故其俗多絃誦之風而成詩書之世有丞石子重
蠲民歳租故其風宦多勲猷而丰裁獨殊有簿方士
端得盜棄賞故其風豪俊拔俗而廉慎倜儻有尉蕭
里赴義如欲故其風士多力學而行則馴篤國朝近
今二百餘年前有時王後有二張頌德之碑長在却

金之亭猶芳具餘祠宇層疊俱燦縹緗客卿曰斯皆一時之澤製錦之手寧無仰之為山瞻之為斗而以學裕後乎鷺先生曰予欲分治教而二之也昔有訓導章文持重行臧又有教諭陸信誘掖有方率我多士飭我文章典則不浮甲於閩鄉若是何如客卿曰斯乃硜硜言行徒斤章程請問其闡先王之道伸萬世之經演心宗於洙泗炳斯文若日星者鷺先生曰昔有婺源元晦來薄是邑吏事勤敏黜首安輯學専身心庠序是急訪求徐王以端士習推崇魏公聲教沁入流風餘韻人爭楙立習俗由靡而入淳士行佳真而去飾東鄙地磽而勤朴西隧好剛而自克紫陽遺教萬古未艮若是何如客曰至矣盡矣蔑復請矣然觀同之歲時風俗元夜則火樹熳爛笙歌入雲羅綺曳錦油車氤氳端午則飛凫競渡奪標棹紛七夕乞巧於吉璘重陽落帽於參軍含布褐而爭艷治去文字而醉紅裙俗尚淫侈大異所聞鷺先生曰燃明

始於漢祀龍舟因乎楚鄉月宇遊於法善登髙啓自長房斯皆前人遺事寄趣樂揚用節伏臘之苦用消瘴癘之殃是何妨於理義亦何關乎綱常莊言公子曰我之所愛不在於此文明太盛人情漸靡交混水醴誼翻雲雨行事多屬幽隠文章争為奇詭毛嫱可突舉糜可美勢重於文目眩於耳茅屋如水豪門如市崔苻之聚頗多庚癸之呼未已不亦生緯嫠之憂而流賈生之淚耶鷺先生曰子言太激吾聞俗雖中庸可以教興令天子湛思求治振濁揚清顓揀賢令廣撫黎氓編示正俗競持廉貞修塾課士發倉恤惸天應霖雨於三日地茁瑞芝之三莖鳴琴化普醇風偃行有何雲雨之不散而蜀路之不平乎客卿公子沉酣斯語扳輅勒鞍逡巡而去鷺先生容退無事弄梅花而飛觥盼白雲而箕踞

黄道周梁鋒二山賦

壬申夏月泛鐘山東下買舟泝江西出貴池捫九華之巔既歸八月再出烏聊度筑頭入黃山九華以青蓮得名黃山託軒轅騰舉其岡皆嶙峋崒嵂萬仞不極羽客緇流兔營鳥集九華自南天臺而下黃山自温泉而上杖履冠笠蠅蟻不絕其哲人逸士亦多蹩躃折龜而從之遊者雖其久近殊顯而為衆所攀附稽禮一也予重繭經涉既十餘日坐卧雲海棲遲蓮菂髣髴夢寐思其儔匹臨漳之南二十餘里有郡梁之山絡繹峻削亦數千仞其峯有蓮花香罏紫雲金光爵目瑞屏齊帝葛仙隼立鳥翔九十有九高峭邈邈一一與九華相似或有過之當無不及臨漳之西又九十餘里有天鋒之山飛顛撓睨亦有萬仞洞壑綿亘鉤梯懸絕猿鳥四時騰空塞徑其巖廊詭欹或數十步皆在山脊如束腰帛其垂瀑飄注或數萬尺皆自山囪而下如散髻結其峯有獅子文殊玉女靈祠鷺嘴白塔積石天池龍蹲鸞舉三十有六一一與

黄山相似當無不及或有過之然以僻在遐荒舟車阻修飄鼓限於魚津冠蓋迴於鴈翼徒為樵夫牧豎指顧動色雖在鄉邑之内無復知之者故德無崇卑通塗者貴聲無奄達習耳者隆苟託處之離羣恐修名之不立信清明之在躬雖避世其何悶乎下厰鄙士適有欲賦梁鋒二山者因為次之其詞曰維南極之融爍精魂雜於瀛澥㶊下土使輔予得茂駿之所在曰彼漳之陽服有二峨之隱峙宰都梁與天鋒排蒼旻而拔地盤鱗鬣於迴壑齶舌吐於千里寒崒屼以斜艱不自棄其荒陋疑邃古之儼匠挾輸載而下究出章亥之遺武遂選駕於遠騶扶輿既有此精淑乃似儻而自匿悟扃遠之終泰聊謅莫於遐僻服炁毋以凝灝牧幽雁而納日競一世之圖貌耽獨照其修姱天下既不吾知吾亦窅然嗒喪其下顧崆峒之既遠睹女几與終日師䰟茨而不足分陽首之匪正峯太姥以連袂曰予鄰而未親幔亭修其峨簧窅未

免乎鄉人信乎羽之高馳黿以降乎北渚睹黃岳與
九華霍子遊於凡晤元北娃具學子何女郎之似女
九華既妹於都梁黃岳又昴弟於天鋒呼鸞貌之成羣
盍從勝以魚龍停湖海之盆沼錯更置此鉛怪樹鶗
鵬之翅翠何以別其內外總以地判隆窪人分高旁
附邇者以多助徵聲處遠者以無交危絕雕光蔽虧
風雲遂私天鋒既擱具蟓首都梁又斂其蛾眉春幽
秋深豹嗥猿悲玉女之清矑獨眺洛妃之薄怨自持
翩然不可期胡為我念之嗚呼道得時者駕時失地
者謝膚寸合於太山霜雪棲於姑射鐵勒有咀水之
蛆日南有長燃之柘象以馴而庭中兕以置而曠野
廬何為乎綺園濠何為乎狼籍諒造物之碁置固高
高而下下彼二蛾之何知乃此然而遠瞻夜殷假寐
見二丈夫偉然告曰鳥斯魚肝何隆何窪鵠修鳧短
何近何遠瓊枝自樛霞液何周日華何私何蔽何虧
傍衢之核布收邇郊之木多求膺采散於練門金氣

銷於吳郎乃若七澤之多迷人二陵之繁風雨荆山之饒薰艾綿田之多灰土皆貌近於蔿敖乃形似乎陽虎縱拾拾之不往將麃麃以何去吾誠不能分鑱於愚公假道於蜀主因關於次仲借車於仲父故後𡵂然共守故處

韓廷錫榕菴賦

烏山越其嵬嵔兮盤析數而陟巔睨平楚之互輪兮俯不究之咸淵堞環褢其隱現兮錯萬户之晨烟搜古鐃於荒蘚兮弔畸抜之逸賢巉立石其悚慄兮削若成其孤騫洞幽閒其迺寂兮疑勾漏乎人間榕盤鬱其參跱兮丁脈抉於西北歷溧寒之嚴霜兮伊不回夫芳色差紛縮其比葉兮興風濤於白日榦附結其樛拳兮升蚪螭而拗聿根縈石以遭回兮離屈岐其掣攪條若若其委垂兮蕩微飈之侵薄疑月色於

有無兮影濫搖其受錯盈霜華於空山兮子茹風而自落台性癖夫嵒棲兮爰卜築焉其下枕巒根其偃仰兮竊餘歷以自暇依微息於陰陽兮觀往復於日夜原始終以窮知兮任詘伸之代謝春日遲而融縕兮色作浮乎幽窐新鶯囀而猶哽兮飛相逐其成行元鳥差而來還兮靜上下以相羊草色近而忽迷兮百花吐而凝香泉泌沸於嵒足兮桃開落乎高岡露朝濡於木蘭兮侵馥烈而弗揚烟暮薄乎梨花兮白彷彿而彌芳差櫻桃與海棠兮色結凝乎綺窓苔紋遠而轉碧兮蘿蔦蔓乎短牆東方懸乎畢昴兮日方永而南火荔子熟而垂丹兮叢綠葉以芳果含桃實而朱團兮鳥遍銜而偶墮芬盈空其無方兮留夷華乎別奇倚崖側之深紅兮榴吐英而旖旎蕉揚風其彌綠兮偏離披而婀娜螢熠燿乎深竹兮蛙喧嘈乎荒沱雷殷殷而雨驟兮摧懸巖而溜瀉收雨腳以垂虹兮連反照乎平野秋靜無復遠近兮伊審聽而若

無蛩悲鳴於陴陛兮弔古砌之蟪蛄撫百尺之高梧兮跂竦立乎山隅採元梨於霜落兮收方熟之荔奴蘭揚馨而忽覩兮桂逆香而迅徂懸橘柚於荒園兮摘佛手於孤株騰上下若狖猨兮伊翁尾之鼠胡蜩喈喈其終日兮啼夜月之巢烏鴻斷續於遠空兮鶴唳遠而逾孤冷氣蒸於山腑兮微離頭之靡蕪來素輝於四隅兮伊遠山之殘雪坐長松以栖遲兮對深深之翠柏梅乍放而猶含兮冷香浮而色出垂瘦影於條風兮妬素魂之明月度遠寺之疏鐘兮白雲墮而徐沒雨紅葉之參差兮悲寒螿之啾唧望四序之風物兮越有跂之觀臺枯木仆而成棧兮猗仄度乎山崖構椒端之危屋兮逈有巢之遺規晉石盤而若臥兮何嵌嵬而離奇亭翼翼其覺覺兮採辛夷以為楣點觀心於既剎兮伊阸窣之復居排衆緣而獨往兮化形骸於渺思寘内外以俱遠兮伊膺心而已非圖舉似而無從兮惟台心之自知揖古人而仰跂兮

聊缺可於疇昔詩書翼其啟台兮經台念於三易遺奇偶以潛窺兮見别傳於未畫討禮樂之奥扃兮服刑書而匪斁抱予史之芳華兮曰學古其有獲軌飭修於元聖兮矩出往於姬公睠羲黄於既沒兮追三氏之遺風炎精旺而羸熄兮蹶赤帝於山東爰弧鈞以糾合兮或龍息乎隴中胥行乞以中抑兮數霞荆之顯庸夫何戟以陷堅兮推勁吳之前鋒洛先民之修轍兮固台志之攸企顧上下以進回兮伏鹽車而弭耳俯徬徨而自疑兮抑台圖之未美毛蓬蓬其若髡兮洛日月之遒逝矢台行以是囊兮納台約而愈厲台既思以不適兮遊窮山而自閉憑大化以運旋兮託一區而卒歲亂曰降陟岑巘營敝廬兮二氣遷變常自如兮身心俱止返虛無兮自適度矩基陟遐兮居令稽古聊自娛兮樂茲古樹與朝夕兮茁屈盤疎於俗疎兮比德君子洵夷由兮

國朝曾孫灝閩都賦 并序

古者十邑為都而居人所聚亦曰都都者郡邑之通稱也詩云孑孑干旄在浚之都春秋書六鷁退飛過宋都諸如此類不可勝紀夫以十邑之廣而為居人所聚舉名曰都而況幅員數千里為天下山海之鉅防哉曩時輶軒之使過都歷國類以陳詩採俗具後失傳而歌風咏物之才乃出諸騷人詞客楊子雲蜀人也而賦蜀都其文瑰奇宏麗識者韙之厥後三都兩京之作靡不祖述其意揚扢其詞當時名馳洛下紙貴長安致足述也閩東南一都會也跡其山川形勝風教人物誠足儷吳越而追鄒魯顧置焉弗稱使勝地韜光名都減色寧非學士君子之恥歟余少長其中習游其俗雖窮巖殊壑未獲極覽旁搜而勝跡舊聞頗亦志一二矣是用詢故址考遺文山川城邑証諸地圖物產

人才繳之方志未遑費筆墨於藩籬何敢假珍奇為潤色聊以抒所見而述所聞亦使後之履吾地而觀吾俗者一覽山川之奇風物之美庶可信余言之不謬也遂作賦曰

蓋自乾綱建坤紀安九土辨六合蓄而天地英秀之氣山川奇偉之觀亦獨萃於東南閩自神禹肇州職方判土爰置郡於嬴皇遂觀兵於漢武逮及晉唐始通天府右接越以窺吳左蟠禺而殿楚位適交乎震離星并羅乎牛女疊嶂為城自溟為宇前則跨姑蔑躡豫章睨百粵瞰九江澶漫千里控引三方巖分其水嶺剖其疆咽鐔頂邵吞汀吐漳崗巒繡錯鬱鬱蒼蒼三閩峻絕雙流瀟湘障以仙霞綴以漁梁嶢屼岁前嶮巇巘荒奇峯插漢大谷蘊霜斷崖削絕萬丈猶強飛鳥翕羽竄比衡陽一人履峻萬夫莫當故繞霤失其險而劍閣蹐其防後則平海重關金門搆壘枕倚琉球卻背金齒浮游岐海之中呼吸天池之水東

望扶桑陽烏晝起南踰朱崖西槩交趾千洲萬島若遠若邇亦有瓊樓虛連海市神仙隱見伏其波蛟螭出沒藏其裏九州之所不能窮八極之所不能底爾乃歸巨嶺眺奇嵩岸崒嵂嵯峨龍㟷嶙峋槩日峭卓連空星斗懸於天柱風雨積乎雪峯旂影繞西石鼓沸東或自會稽飛來忽從臨海失去嘔丹氣以成霞澤翠微而為雨履薪棠以踟躕習步頻而延佇覽桐書於集公睇高蓋之棋樹丹莖桹於赤松彩椽夢乎江子千層霄而捭雲挂幔亭與玉女昔者武夷之真曾饗宗於具處鋪霞褥兮雲裀設寶座兮瓊宇峯高六六澗曲三三抗龍門兮比峻擬峨嵋兮誰攀至其勝甲諸天名馳八紀則有霍童之峯游仙之址連亘綿埏或伏或起經大荒而周海外蓋三千有餘里它若壺公之嶕嶢紫帽之嶇崎雲蓋高几而聳峙九峯儷倚以參差崇卯邃谷競秀爭奇形如列嶂嶆若連帷固筆不能記而跡莫能窺於是林杪飛泉雲端

倒井噴珠成簾散玉列屛巖桂吐芳谿楓獻錦青茗
緣崖紫芝網嶺布綠葉之離離舒絳標之炳炳松杉
檜栢枌榆簵簡栟櫚榑櫨雜族異品靡不疏阜被岡
枝樛葉引蔓鵲翁鬱乎合晝暝曜靈於是乎迴車織
阿於茲乎轉軫上則山雞錦雉南翥鵜鶘仙禽清唳
賓鴈陣行翠羽低巢而耀彩鷦鷯比翼以翱翔杜鵑
漬血於夜旦鴟鵂鬭距以低昂下則迷離朴朔澤獸
瑤光潛狐竄鼠寵虎封狼猘猢攀巖而聯臂鼯鼬穿
穴以飛藏猿父夜哀啼其側旋麈怖伏匿其旁洞則
榴花芙蓉玉清浮石幽黝唅呀裂丈累尺曲折盤紆
玲瓏石室蓄霧屯雲藏天閉日秉燭列炬吐紅發白
列真於馬往來飆黔於馬避迹溪則九瀧之險萬石
之鄰劍飛南斗龍躍東津沉瀁瀰渤疊屋建瓴淺不
盈尺深處萬尋譬巫峽之狂注似銀河之倒傾驟若
風雨猝至駭若軍馬震騰鯀鱒鰋鯉揚目以騁鱗鷺
鸕鷗鷀波居而羽沉乃使篙子鼓枕舵師弄楫驅電

乘風穿巖觸石轉側縱横尺寸不失山彎水窮帆傾浪跌初若沉以若浮忽乍沒而乍出鄂君汎而神揺宛渠乘而心慴若乃滙流奥府激浪騰瀾洶洶涌涌淼淼漫漫犄素浮空湧湍成巒江豘鼓吹大貝闌干奔金牛於亂瀆駕黿鼉於急湍洛陽不足喻其聖廣陵無以侈其觀江妃於是來宴素女於是具餐彼匹夫具感帝錫仙媛以盤桓浮琳瑛兮紫貝贈瓊琚兮琅玕馮夷凌波以跳躍陽侯吸浪以盤旋於馬渫之以尾閭縱之以巨壑遊行乎析木之津歸墟於滄溟之廓瀰瀰汪洋泱漭磅礴濤如連山撼天絶漢沃日吞雲霆奔雷搏東西膠葛南北外錯飛航凌風千里一約窮覽無邊天與水溥乃駕飛橋於碧津壘石梁於廣澤彼祖龍之雄威神鞭驅而石落乃小吏之精誠遂通檄於海若爾乃騰神洲跨羽鶴揖安期於瓊臺覲羨門於瑤閣羣仙縹緲而遥臨閶作鈞天之廣樂若其水族蕃衍則有鯩鱮鰻鱏鮭鯈鯖鰐玉珧珠

貽石首鹿骨烏賊歕黑以捐軀文魚燃光而列燭修鯢茹浪以連航巨鱗暴角而成嶽鵬翼欲空鼊背窮陸鯪鯉虵足水母蝦目江柱玉瑩石蛣花蕤何奇弗生何怪弗育於是流波晒日凝潤水晶暟若積雪皎若琟銀其旁則有水衣綠蔓海菜紫縈返魂之樹不死之英其中則有木難如意桮涼九明火齊潛曜文甲幽熒水玉伏流而積潤火樹夜燃而吐赬車渠隱賑琉璃晶瑩鮫人濤屋淵客龍鄰水綃織於泉底珠淚泣於水濬丹卵亡其實方丈失其珍奚貴乎結綠之寶胡艷乎夜光之精徒觀其疆域之內沃野墁埏鄉邑布濩夾水臨山畝居無數廣陌連阡畛畷縱亘濬畝鬱雲沛渠引雨人穫兩秋之禾稼蓄再熟之稌彼太液之流膏曾未若潮田之濕鹵爾其四顧莽蒼地形圻注或遭林而為園或仍澤而為圃園則杌把棗栗梨柚柑橙桃杏羅植李柰叢生龍目珠布荔實丹縈石榴裂玉乳橘垂金南威向陽葡萄結陰莫不

豐兮蓊蔚鬱兮欑櫹槮連柯接葉密若鄧林朱光間照瑤鏡隙明金風厲而桐落白雪凝而梅馨乃有千葉水梔十圍榕木天棘離披根分枝屬御蘭一莖吐花五六脩竹猗那而纖筐女蕉經時而繁縟茉麗香櫞異香紛馥圃則澤葵石髮水白雞菱蹲鴟是伏甘蔗列陳種江離兮杜若紛郁郁兮蒸蒸浮根蕩漾於波側芙渠綺纚於水濱繞以青蒲約以綠蓴懷君子兮採卷耳羞王公兮薦白蘋上有鴛儔鷺匹浴波而上下下有嘉魚錦鯉戲瀨以浮沉若其鄴郭穹窿都城疎壯通門四闢方軫北而繼五百而後昌識景純其草創培女牆以瞰江繕敵樓而俯睥外若安邊合沙之堯薛內若通津還珠之高閱列署森布以綢繆九山或藏而或亢通則巨街曲則委巷觀宇鱗列樓臺雲障飛甍接瓦比屋連扉朱門對詩綺榱交暉金鋪玉題而掩映丹楹赤柱以藏龍冠蓋於是里宅賓朋於是宴私六博蹋鞠引酌彈棊琴瑟張於左右珍羞

列於四維乃若八通之衢四達之邑車擊馬馳往來如織當水經而陸會又胡珍而弗集琛賂陸離珠貝燴煜錦繡羅紈器賄斛食或自土出或從遠入無不翕然紛紜雜然羅拾士女貿遷而聯袂賈客射利而駢溢揮塵晝昏灑汗雨濕王孫控轡而不前公子飛歸而跼蹐茲固海宇之神膏而山闕之沃室湖厥統於勾踐戴肇迹於無諸既吞吳以勁越亦羸滅而楚墟洎餘善之率化從樓船以馳驅咸侵兮南粵怒震乎東吳及夫唐鎮猖狂雄藩角峙王潮扶義而興審知纘業而起抗徐馬與錢劉獨龍闢而虎視人習毆治之劍家藏越棘之弧日本夫南之長二身三首之渠莫不稽顙而歸命奔走而委輸乃築紫微之宮造九龍之殿遣郢客與魯般運神斤而巧變石柱金璫雕楹玉瑱觸若岳浮爍若電閃龍首雲封螭頭日點罘罳錯落榱棟流光盤蛟張爪而思攫鏤鳳騰翮而欲翔誇長樂飾寶皇疊櫨複結寶闔輝煌陽將景晦

風不塵揚虹霓舒卷於枌橑鐘鼓雜陳於四廂覩千門而萬戶兮彷彿長楊與建章幸離宮經別院複閣飛行馳道形歛藏金鳳貯春鶯越嫱吳娃荆娥楚孅冶步脩容爭憐鬬變隊隊尋芳行行逐艷珠翠璀盈綺組糾纏長春館前駐鸞鑣水晶宮內開雉扇挹湖光於澄瀾傾綠醽而式宴維好樂以無荒兮誰追迴波而箴善亦厥謀之不臧用垂鑒於殷典若乃嚴風肅寒露濡萬木落百卉枯鷹眼疾翬毛疎驅以宋鵲騁以韓盧文旌挂漢畫旆填衢將窮捕乎藪澤遂校獵於平蕪乘寶輅鑾麟車造父驂乘伯樂御輿挽以烏號佩以昆吾劍鋒鏡日弓影蛇湖雕題前導黑齒先驅材官引強銳卒負弩交輪接軌方轂齊軥馳峻坂越具區施格被野結網連塗釣白龍於江底弋丈鱔於溪隅控弦而游禽歛翼引滿而走獸斂膚長殺短刃並矢同弧鼓角雷沸介冑星俱白膽顧而却步射干泣而就俘轔馬鹿搏於菟蹙狡兔掩妖狐追遺

風於千里駕六駮於荒途窮奇雖暴縮翼而不敢鬭猿猱雖捷結足而不及趙縱霜鷹奮金鷄鷫珠毛瞪野鶴逐飛生擊鷟鷟陽烏銜蘆而受擒春翬耀羽而就攫剪鶡翼於九霄墜鴻翮於廣漠聚毛雪舞散血霖落空羽族於重林失飛羣於層岳爾乃弭節嶺陽停轡山陰搜窟宅極荒深聊縱目兮容與暫稅駕於中林整鈎餌張罟罠鉅紘闢大罛陳爰飛旆於蓬島遊觀漁於海澨浮淩波之艦挾鷁首之舲飛廬百丈雀屋千尋飛廉鼓嘯巨浪轟鳴魍魎遁天吳覲櫂歌發羽楫并鶂鶘潛避鸕鷀秘沈繳駕鶺鸘鵜鶬詹公垂釣任子施綸罛巨甲畢逆鱗摝比目龍赤靈搤巨鼉於滄與逐雄鯨於南溟水犀斷角而登陸虻脂流潤而熾燈浮膏溢澤暴骨為陵雖有六眸九首請弔之以絲繩雖有虎狀龍顏請被之以星暈逌遣漣水之童淪淵之老綱珊瑚絡瑪瑙龍紗貢於波宮冰絲贈於瑤島探驪珠於重淵出蚌璣於海表畢異集奇

熠煌緣緲於馬魚鳥畫珍寶遷維舟於九鯉之岸迓旆於釣臺之巔覽士卒之雄糾數軍實而爭先鬭鱗較翼踊萬角千乃班功而飲至用炙肥而擊鮮肴若積阜酒若流川觥觵交錯鐘鼓震邊麗妃列側豔女侍前彈絲竹理嶶絃清歌動聲婉延舉纖步兮却塵舞長袖兮蹁躚初容容兮裔裔轉習習以便便於時洛下之雄梁園之客畢集齊遊飛觴舉白抽秘繹奇唱酬交錯擬司馬之上林獻子雲之羽獵提鼓飄颻鐃歌適發方醉舞以留連般紛紛其無斁斯誠游畋之至樂而山澤之偉觀也乃其土俗馴柔民風質素工畫其力女登其貫士以禮義自持人以法度相固洵嬈美於中邦信接踵乎鄒魯彼人傑而地靈更紛紛其難數其有道綜今古學貫人天迓夜復晝啓嗣紹先文公秉鐸闕洛齊賢時誕鴻儒前後肩連操凛氷壺胷澄秋月則有延平諠稱卓絕傳翼麟史教飭澤宫則有文定百氏朝宗河洛探奇程門侍雪則有

龜山名馳外國潛思翕業造極登峯則有仲素東南儔空懿行無瑕精修匪咎則有定夫伊川畏友行不愧影寢不愧衣則有虛齋考亭勤若白水伊洛研思敏若西山大學揚詞謹若勉齋力堅思摯博若安卿旁覽廣誌胡宏胡寅克纘前猷蔡沈蔡淵厥繼先志凡此諸儒實迴光於日月竟絕響於漢唐上配兮顏曾思孟何有於韓歐董楊伊一代之聖哲迺咸集乎閩疆其有天子不臣諸侯不友蹈刃如飴流膏素阜則周朴之威靈儼赫赫其左右惘念流離繪圖入糾驅慝降霖弛法二九則監門之忠憤實垂芳於永久撼樞幹軸濟厄扶難圖成於敗轉危為安則忠定之偉烈固社稷之屏翰嘉德柔民治聲猋起書較鍾王文追左史則端明之三絕步一代而誰比別有林家九牧劉世五忠推二雅於蘇氏冠六子於宏中了翁剔蠹而排奸剛中藐權而抗節林蘊忼慨以捐元衮樞公忠而直筆請共若楊億厚德若許將知機若張

胄亮節若陳裏無不勲銘彝鼎聲震遐荒道與世徹允若生芳若其挾藻搞奇雕霞縟錦皇甫比肩昌黎連翻則歐陽文學誠獨振也胄羅萬軸目醉五車縹緗煥彩繡筆揚葩則林藻鄭熙元白華叟諸人亦足誇也至乃雲霞為朋麋鹿為友青壁丹崖賦詩飲酒則陳烈林摶鄧旦江贄諸人良不朽也它如桑時之英超羣絶倡難揚榷以具陳方聯翩而間有故夫天限其險地澤其區人孕其秀物獻其殊洵乃東南泱宅而形勝之隩都

蕭震鄰霄石賦

夫何一卷石兮連雲山之岋岋眇四極以無垠兮若違世而獨立勢蜿蜿以南下兮貌倚嶬以不移渾沌其猶未剖兮豈知生人之劬勞聊偃蹇於茲土兮見陰陽之司薄在鴻蒙而固然兮詎慌慌之非昨惟六

氣之推移兮春與秋其紛錯伊鬱華之接轡兮忽折丹兮吾將御颷土囊而暴起兮驅雲雷其來去羌寞寞其晝晦兮縱波臣之齎怒翻渤澥以淵泫兮曾不辨鯤鵬之與斥鷃及隨後之已解兮安白日之晏晏彼陵谷之易所兮隨大化之飄搖何況羣生之紛糅兮曾不能以崇朝期汗漫於罔良兮無羽翼以跐蹢望蓬萊之已淺兮撫千歲之須臾渺星辰之劌劌兮作參差其有無倘太初之不分兮雖搏伏其焉如錯之以日月山川兮任上下之糾纏彼二儀之寥廓兮尚不能以一息嗟五運之相嬗兮千變萬化其未有極亂曰天之行兮地之載物兮庶類之怫怫兮維茲石兮不費雲雷兮不蝕儵忽兮無耳目之視聽惝怳兮抱神以滅眇眇兮無悶填填兮入於窅冥之門邴邴兮義而不朋離離乎遊於物之邂而無不存擴四虛之洞灟兮絕前後之毗鄰任質性之自然兮豈霄漢之可因髣髴乎開闢之初兮蔚岑於閩海之瀛橫

地軸之有三千六百兮歷歲年之何故何新奈何一男子兮與我說無生兮綏羅婆之無兆超蒼莽以彌六合兮窺渾元之大始悲沃焦之擾擾兮問歸墟之何駭安有至道兮因人以起安有神人兮久立於姑射之鄙理窮則變兮物極則否勞者如斯兮芒芒者其已矣問天兮何辭眠地兮如丹流之莫知所倚留清言之詡詡兮一卷石兮終古

吳士宏九龍灘賦

維牛女之分野據形勝之上游割版圖而置邑地實隸乎沙尤其山則崇岡複嶺突兀峯嵩其水則蚴結蟲鏤衝縮蟉糅乘危傾注亂石絪繆其激如矢其旋如毬厥有九龍之灘實界清流之壞懸崖怪石飄忽震蕩日月蔽虧乾坤流滸高迴接乎雲霄深不測乎尋丈其悅舟而上則峭壁倚空望若垂幌攀藤緣蘿

神志昏恍其泛舟而下則編竹箬箱以蔽怒浪篙師尺寸隨勢俯仰山岳為之動搖百靈儵其來往征夫顧而旁皇壯士增其慨慷其狀則角浪四峭上壯下殺直鼻圓鬚鮮爪如畫其聲則伐鼓鳴鐘鞠旅誓戒萬馬奔騰洶湧澎湃傳呼班元濟之宮夜縋入陰平之界其數則江津七門歸州三叱辰州百曳桐盧七里皆不足乎大觀獨用九而自擬彼夫或號呂公或名佛子瞿塘灔澦涪陵銅柱亦安能彷彿其崔嵬窺瞯其涯涘其在春夏之際則巨漲奔號闞門偪仄雲樹蒼茫水天一色在秋冬之交則犇鬱盤紆林木翳黑飛瀑怒濤行旅蕭瑟道鮮五丁之開人立蠶叢之側將鼓棹而神傷恨奮飛之無翼吾聞東海之勇士呂梁之丈夫斬蛟浮淵探驪取珠誠能輕千仞之險捐七尺之軀使其覩地形之阻隘觀水勢之嶔嶇亦何能不呼僕夫而返馭招舟子以卬須亂曰王道蕩平兮不競不絿出險就夷兮式廓皇猷嶽修貢兮川

效珍寳鼎見兮景雲浮海晏河清兮
又何况夫一隅之水不徧軌而安流

孫學稼佛手柑賦 有序

閩僻在海濱而地饒珍産名材竹箭既挺干霄拂日之奇佳果名葩復茂秋實春華之美而佛手柑一物尤於羣果之中獨負異稟當金飈颺爽之時正瑰質含芳之候逞馥不殊於蘭茝觸鼻可代於護蘇亂離以來於兹三歲僕既飄零北土而是物亦阻於南方際此摇落彌深遠想爰抽毫作賦聊藉體物之篇以當懷園之引云爾

維神臯閩壤於海甸兮為南服之奥區襲瓌奇而褾瑰瑋兮富梯航之所都崇巒峩業以造天兮巨浸淼漫而環匝叶故其魁岸恒肩接於今曩兮足以抗西京而陟鄒洙於是琛産亦安其餘英兮羌莫得而具

矑彼離支之荅沓於上林兮暨龍目之旁挺於沃壚固已艷聲譽於籍徵兮走芭籬於通塗然而靈毓莫窮姝珍富有厥有奇相名曰佛手鍾奇孕異匪得而耦伯益之經所未羅神農之書所未剖爾其為樹也迴起挺出苕若亭亭健荄脩幹碧葉璚莖清泉瀉瀑噴其隈靈瀨溥瀼漱其英匪纖腰之弱條垂衡足之清陰抗金秋之凋落抱歲晏之青青名卉森其交暎芳菲馥其互迎雖梓澤之與沁水疇釋是而能名當夫陽春三月衆草碧色黃鳥營飛歸燕斂翼雜花競秀畫態極飾爾乃綠跗達萌玉鞾甲宅江梅斂鮮林蘭失色秀發幽芭香傳廣陌汎轉蕙之光風暎清池而凝碧沉水煓兮微飄馥膩盈而自擘爰有江皐徵步之姝澤畔行吟之客靜夜月明菲晨露浥莫不撫景遨從身馨逸集翠羽窃其初傳兮蜨粉淦而猶溼雀乳爭來蜂潮作急亦無言而成蹊仍生芳於空谷叶及夫落繁英斂華滋張素蕚綴新蕨謝朝華之灼

灼結美實之離離蕊初飛而猶暈苞新茁而已奇類厥芽之初拓狀玉筍之方芳文輪在握秀節駢枝訏兜羅之潤潔出柔荑之旖旎暨其垂垂吐尖纖纖擢顏倚翠袖而輕寒約金環而薄冷若多若寡梅陳時施或傳或伸歸期自省或披薜荔之垂帷或綰游絲之素綆足使射干愧仙掌之名庶幾肉芝同大藥之品迨夫隨風輾轉騁垂手於舞筵凝露芬芳效藏鉤於上苑舒麻姑之鳥爪落潘妃之金剪比銅掌之岧嶤並玉纖之婉孌傍籬槿以分行列脩畦而有踐爰盥以薔薇之露繫以照骨之弨俾弄繁花於別院掬素月於清秋摘疎星於天末裁白雲於簷頭摻摻縫裳而莫怠軋軋弄杼以含愁固宜其留連戲蝶招拂來禽投書空之木筆扶墮髻之玉簪無俟鳳山之點染不倖卷葹之摧心匪枳椇之取類謝粉籜之成林於是珠籠以青絲作系玉鉤以珊瑚為竿取匪遠條出之朱闌薦以冰蠶之錦承以赤玉之盤扶風之箱

緼櫝武都之泥封函匹珠玉之走中原兮不脛翼而過乎朔南爰有文杏軒裏青玉案前夜窗初静曉暮作搴與幽人而相對熉名姬之手拈羅玉柱潛虬之差次發部梁迷迭之芊緜留蔔令而不去見瑤英而猶憐亦何姝榒林之與蘭室兮固已營葯房而結蕙櫋又豈俟粉身而後自見兮夫乃以久要而忘言徒觀夫衆果之為質雖萬殊其託形要莫不規圓貫瓣含核分棱修柯擎其獨顆長條綴其繁纓蕤若康匏側若栗楔苞若橘緐芒若芽櫱椰實醉其醲醪枕榔糅其粉屑率類似而羣分非離倫而獨絕曷若茲之獨成殊相自稟化工膚無別剖瓤匪函空黃琮其外白璧其中一歲三實得天獨豐鄙木奴之輸絹陋文官之得封且其避窮北之洞陰也似智而處薰隋以自别似清不懷甘以媚衆口不沃液以膏貪脣罔炷紅紫之色無競桃李之春志潔行芳而不蒙蝹螋枝挺幹立而却謝榆囷故每助甌犧之馥而祈朝酲之

醺此其所以長為世外之賞而永充席上之珍也乎

重曰山川緼靈精發皇兮嘉實秀出含芬芳兮愛而不見道阻長兮體物為辭寄慨慷兮

高拱乾臺灣賦

繄洪荒之未闢兮含混沌而茫茫迨河山之既奠兮爰畫野而分疆裂九州而成天下兮誰不知乎海之為百谷王維禹功之所不及兮遂棄之於莽莽而蒼蒼一自地借牛皮謀成鬼伎斷髮裸身雕題黑齒營赤嵌之孤城築安平之堅壘隱樓櫓於鯤身藏火攻於鹿耳貿易徧於 欸洲資生憑乎一水藉三保而標名兮致懷一以不軌良商賈之何辜兮聚魂魄於萬里嗣是荷蘭蝸虐天贊成功鹿門潮漲淌窟戍空時移事去兵盡矢窮竄餘生而歸國兮遂此地為蛟宮非天心之助逆兮蓋刦運之未終不謂寇我疆場焚

我保聚時乘無備而肆其鴟張或因不虞而資其竊取以亡命於淮南兮聚無良於水滸民不聊生王赫斯怒洛左右之夔龍率東南之熊虎定百計以安瀾兮果一戰而納土於馬擴四千載之洪濛建億萬年之都邑風既變為新裁俗亦除其舊習文武和衷干戈戢戢爰肆志以行吟宜有懷而靡及若夫狂瀾既倒海若呈奇一時琥珀萬頃琉璃清渺渺兮孤往天青青兮四垂風輕兮水面雲淡兮山眉即孤臣與孳子亦撫掌而忘機至於輝壁耀奎陰陽分位月白飛銀空明揑翠乘舴艋兮小舟結金蘭兮同志玉樹兮三章青州兮一醉實自幸世外之有身誰復疑此間之無地又若山山含紫樹樹凝青層巒疊嶂戴月披星或擾飛而皓皓或體潔而盈盈時微雲以肆抹忽巧鳥兮一聲懷高因兮彩鳳闇此地兮仙靈羌應接而不暇又何讓乎山陰爾乃石尤作起馬首長驅雷鳴海底霧失天隅濤倉皇而山立浪怒激而箭趨驚

聞聲為飛磤詡入眼而墜珠乾坤兮雲狗風水兮人魚則惟有寄餘生於泡影誰復望視息乎斯須若乃水土無情番夷裸處既慣狎鷗復傷碩鼠雖敬老而尊賢奈輕男而重女富養懸壺糧無宿貯圍尺布之蒙蒙謂衣裳之楚楚蛇目蜂腰雀行鳥語而或蕩子從軍貞臣流寓哭倒行於途窮傷逆旅於旦暮奮一臂而長呼輕餘生以不顧至闔室以殲經且從容而遵路於是水變為愁山真如醉叫泣月之子規淚批風之顯靡魂黯黯兮牢騷魄淒淒兮憮悴固志士之不忘亦斯文之未墜乃至蝦鬚百丈鰌骨十尋目文似鳳魚首如人大黿之壽三萬歲蝴蝶之重八十斤非此邦之物產蓋在乎南海之濱又如蜃樓縹緲海市高低碧雲擁日滄海為梯光從定後圓始天躋非此邦之風景又在乎東海之青齊更或橋邊鼈泣別淚如珠山頭劍舉雪城為墟飛女仙之一石起刺史於沾濡扶紅裳之魚女使之迈於沮洳而茲邦又無

此怪異或見之於洞庭湖噫嘻戶滿蔗漿兮人藝五穀地走風沙兮羣遊麋鹿廠五畝之宅而不樹桑兮任三家之村而亦植竹道無遠近兮肇牽車牛人無老幼兮衣帛食肉惟占籍而半為閩人兮故敦厚亦漸而成俗若欲盡寫夫杳渺之離奇兮恐或見嗤夫齊莊而端肅即飲食亦平易而無奇兮原未足以窮夫人間之水陸惟聖世而能破夫天荒兮章滄溟而亦擴其地軸搦管而賦其物情兮用以佐夫大風之一曲亂曰秋風起兮颯木丹天地閉兮荷始攤燠多寒少兮厥民析雷轟海發兮響空山為王遵兮應叱馭為王陽兮心一酸於山則見太行之險於路則見蜀道之難於海道之難上難險上險普天之下望洋興嘆者吾知其無以過乎臺灣

鄭任鑰詩賦

詩之為道原本性情體兼四始文重六經舒求言以明志依定律以諧聲既可以宣達其鬱滯亦足以鼓吹乎休明攷嘯咏之自開始有虞之颺拜帝舜發喜起之歌庭堅膺明良之戒中天作響肇三百之鴻裁聖代休音衍千秋之逸派夏務忠而或野商尚質而匪文固詩歌之間作緬美盛之難聞迨豐鎬之繼起布雅化於江漬備房中之笙琵極堂廟之紛綸十五國風謠太史之輶軒足採數百年事變申轅之序述徒紛何咸陽之就燔詩忽廢而不治幸炎漢之興祥覩人文而啓瑞赤帝馬上大風起雄傑之唫皇武行宮瓠子振蒼涼之思河梁握手千餘里之倡和佳哉白日傷心十九首之姓名杳矣溯源漸遠沿流益殊鄴下曹劉挺英思於絕代吳中顧陸競傑搆以齊驅即或樹義各别造語靡符莫不格高而意厚詞壯而神腴譬鈞天之廣樂宣巴曲之能踰降及六朝浸淫決裂務綺語之駢連笑清言之如屑惟請節之摛辭

實沖淡而雅潔為能激清響於淫哇之餘表素絲於紅紫之列有唐御宇尤重篇章常借賦以選士困衆肄而多長費昭容之評羣推沈宋擅才子之譽共數王楊是謂初唐尚餘舊習逮至開元去故不襲如黃鐘大呂之相宣無曲管繁絃之雜沓杜李煥其光芒高岑恣其踸踔洵盛世之徽音正風人之寶筏中晚以來氣勢差弱然元白尚高大歷之步錢劉猶號元和之腳彼溫李之新聲越長吉之巉削真異曲而同工奚升降之不若聿觀宋代豈曰無才聲律一道別逞清裁真宰刻露心苗怒闢蹊徑晚唐之雕琢追兩晉之風懷固名作之林立愧莫罄具津埃所惜理學之家多歸訓詁豪放之士罕事敲推宜含瑕而錄璞庶備美而罔乖至若有明風雅輻輳空同仲復振蹈於前于鱗弇州接武於後或披朝華或啓夕秀虞山嗣嶶婁江繼奏是皆作聖世之前茅差足洗有元之宿陋運會日啓文治丕盈煥 本朝之雅化集詩學之

大成五位當陽煥
宸章於北極羣公侍漏珥彩筆於西清既海涵而地負亦玉振而金聲固已兼歷代之勝槩萃百美而俱呈試約舉乎成法庶揔管而傳名其為體也有近古之不同亦長短之難一五言七字截律取其精嚴樂府歌行轉運覘其神力柏梁有句韻隨語而無更塞曲成聲調入拍而還審其為格也首稱高老亦重雄渾辟之鐵馬金戈壯三河之氣象又若龍行虎步攝萬里之風雲次則清新兼之俊逸恍如峨嵋雪落岷流揚濯錦之波又似韋曲花開走馬赴張燈之席至若擇意宜嚴遣詞貴慎必婉約而周詳勿率直而淆紊須爽朗而煥發戒坌積而塵悶橫江鐵鎖壓卷豈在多言明月夜珠賞心每當末韻池邊月下正須大費神思北闕南山詎可浪陳悲情凡以意餘於詞始名宗匠詞餘於意終落凡庸故必去衆弊殫人功極神巧備鬼工取鳳脃於韓子奪彩管於文通於以作明

時之雅頌懋聖世之鍾鏞獻清音於台柱承激賞於名公抒生平之積蘊妙垂譽於無窮又奚必寫懷離壁寄慨秋風徒喝喝以唧唧託微響於雕蟲

福建通志卷七十五